

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

υπό το πρίσμα της



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

αλλιώς

#5



Μάρτιος 2018



ΛΕΞΗ ΤΕΧΝΗΣ

&

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 3

αντί προλόγου

**Η Διευθύντρια Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής
Αικατερίνη Θ. Τσέκου**
Φιλολόγος - Ιστορικός

ΣΕΛ. 4

Πρώτη βραδιά βιβλίου

της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής
Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης

ΣΕΛ. 6

*Η επήσια εκπαιδευτική εξόρμηση της Δ.Δ.Ε και της Ε.Λ.Μ.Ε.
Χαλκιδικής*

Κατερίνα Τσέκου
δρ. Ιστορίας

ΣΕΛ. 10

10ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής

Βασίλης Στεφανίδης
Υπ. ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Χαλκιδικής

ΣΕΛ. 11

*Ημερίδα : «Υγεία – Ασφάλεια – Ποιότητα ζωής στο Σχολικό
Περιβάλλον»*

Αριστείδης Κωνσταντινίδης
Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων

ΣΕΛ. 14

*«Ψυχολογική Υποστήριξη των παιδιών σε καταστάσεις κιν-
δύνων, κρίσεων και καταστροφών»*

Μαρία Παπαδοπούλου
Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων Χαλκιδικής

ΣΕΛ. 18

2η Βραδιά Βιβλίου της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού

Αριστείδης Κωνσταντινίδης
Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων

ΣΕΛ. 19

«Δράσεις ΔΔΕ Χαλκιδικής»

ΣΕΛ. 22

Οι Επιτροπές του Περιοδικού



email επικοινωνίας

periodiko.dde@gmail.com

**«Η εκπαίδευση αλλιώς – υπό το
πρίσμα της ΔΔΕ Χαλκιδικής»**
Τριμηνιαία Έκδοση

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΔΕ Χαλκιδικής

ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ
Κατερίνα Τσέκου
Αριστείδης Κωνσταντινίδης
Βασίλης Στεφανίδης

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
και ΤΙΤΛΟΥ**
Ελένη Λέττα

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
Βασίλης Στεφανίδης

ΓΡΑΦΟΥΝ
Κατερίνα Τσέκου
Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης
Αριστείδης Κωνσταντινίδης
Μαρία Παπαδοπούλου
Βασίλης Στεφανίδης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
periodiko.dde@gmail.com

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ

ISSN : 2585-2043

Αντί προλόγου

Με τη νέα χρονιά, όπως συνηθίζεται με την αρχή κάθε χρονιάς, συζητούσαμε τι είδους εκδηλώσεις θα αναλάβουμε ως Γραφείο της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής. Καταλήξαμε, τελικά, στην απόφαση το 2018 :

α) να ανανεώσουμε το περιοδικό μας **«Η Εκπαίδευση αλλιώς...»** και

β) να προχωρήσουμε σε καινούργιες δράσεις, διαφορετικές από εκείνες που έχουμε ήδη οργανώσει μέχρι τώρα.

Σχετικά με το περιοδικό, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα ένθετο στο οποίο θα δημοσιεύονται άρθρα συναδέλφων εκπαιδευτικών μετά από κρίση τους. Δηλαδή να διαθέτει το περιοδικό μας και τμήμα δημοσιεύσεων επιστημονικών άρθρων μετά από κρίση, τα οποία θα αφορούν γνωστικά αντικείμενα ειδικότητων, αλλά και γενικά εκπαιδευτικά θέματα.

Και μπήκαμε στη διαδικασία δημιουργίας Επιστημονικής Επιτροπής με υποεπιτροπές, ανάλογα την ειδικότητα και την ειδίκευση. Πολύ σύντομα είχαμε πολύ μεγάλη ανταπόκριση για συμμετοχή στην Επιστημονική Επιτροπή (31 κάτοχοι διδακτορικού τίτλου), ενώ η πρόσκλησή μας παραμένει διαρκώς ανοικτή.

Πρόθεσή μας είναι με τον τρόπο αυτό να δώσουμε λόγο/βήμα σε συναδέλφους που έχουν κάνει ή κάνουν μεταπτυχιακές ή διδακτορικές σπουδές, αλλά και έχουν παρακολουθήσει ή παρακολουθούν επιμορφωτικά επιστημονικά προγράμματα-ημερίδες-συνέδρια κ.λ.π. Ως γνωστόν το περιοδικό μας έχει λάβει ήδη από πέρσι ISSN και επομένως μπορούν κάλλιστα οι ενδιαφερόμενοι να το μνημονεύουν στα βιογραφικά τους.

Γιατί η σκέψη μας είναι (και μιλώ για τα ιδρυτικά μέλη του περιοδικού) ότι οι εκπαιδευτικοί εγκλωβιστήκαμε στην αγωνία μας πώς θα γίνουμε καλύτεροι στην τάξη/στο μάθημα και ξεχάσαμε ότι είμαστε και επιστήμονες, με αποτέλεσμα να μη μας αντιμετωπίζει και κανείς ως επιστήμονες (ούτε καν οι μαθητές μας, δυστυχώς).

Παράλληλα, όμως, σκεφτήκαμε ότι υπάρχουν και εκπαιδευτικοί ταλαντούχοι που ασχολούνται με τις Τέχνες: λογοτέχνες (συγγραφείς και ποιητές), ζωγράφοι κ.ά. Αποφασίσαμε να μην τους αφήσουμε παραπονεμένους, αλλά γι' αυτούς (και για μας βέβαια τους υπόλοιπους ως φιλότεχνο κοινό) να οργανώσουμε κάποιες εκδηλώσεις. Πώς θα γινόταν αυτό; Έτσι προέκυψε η ιδέα για τη **«Λέσχη Τέχνης και Πολιτισμού»** της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής ως μια «ομπρέλα», δηλαδή, κάτω από την οποία θα εντάξουμε διάφορες δραστηριότητες: μια βραδιά βιβλίου, μια βραδιά πολιτισμού (π.χ. παρακολούθηση παράστασης, θεατρικής-μουσικής...), μια πολιτιστική εκδρομή, έναν ιστορικό περίπατο με ξενάγηση... Όποια ιδέα/πρόταση προς αυτή την κατεύθυνση είναι οπωσδήποτε ευπρόσδεκτη.

Από τις πρώτες δραστηριότητες αυτής της «Λέσχης» ήταν δυο **«Βραδιές Βιβλίου»**. Η πρώτη στην οποία η κ. Γιούλη Ζάμπρου, φιλόλογος, παρουσίασε το έργο του εκπαιδευτικού και λογοτέχνη κ. Χρήστου Ντικμπασάνη, θεολόγου, ενώ μέλη της θεατρικής ομάδας εκπαιδευτικών «Διθύραμβος εξ αμάξης» απέδωσαν δραματοποιημένα ποιήματά του και μια δεύτερη, στην οποία η φιλόλογος κ. Αναστασία Γρηγοριάδου παρουσίασε το τελευταίο έργο («Ξυπόλητοι Ήρωες») της φιλόλογου συγγραφέα κ. Αλεξάνδρας Μητσιάλη, συνοδεία μουσικής και τραγουδιών από την καλλιτέχνη δαοιδό κ. Μαρία Σωτηριάδου.

Και συνεχίζουμε δυναμικά.

Η Διευθύντρια Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

Αικατερίνη Θ. Τσέκου
Φιλολόγος - Ιστορικός

Πρώτη βραδιά βιβλίου της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

**Αλέξανδρος Αλεξανδρίδης
Φιλολόγος**

Έχοντας τη βαθιά πεποίθηση ότι ο πολιτισμός είναι σήμερα, στην εποχή της κρίσης αξιών, ασφαλές καταφύγιο και ευκαιρία εσωτερικής ανάτασης και ισορροπίας, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής υλοποίησε στις 12 Φεβρουαρίου 2018 την 1η βραδιά παρουσίασης λογοτεχνών εκπαιδευτικών, αφιερωμένη στο θεολόγο κ. Ντικμπασάνη Χρήστο του Γενικού Λυκείου Κασσάνδρας.



Σε ένα ζεστό περιβάλλον, το βιβλιοπωλείο Book.ink στην οδό Βρυούλων 64 & Καργοπούλου (Άγιος Ιωάννης, Καλαμαριά), η φιλόλογος κα Ζάμπρου Γεωργία μας γνώρισε τους μαγικούς κόσμους των βιβλίων του συναδέλφου κου Ντικμπασάνη. Εδώ, η γοητευτική τέχνη της λογοτεχνικής γραφής χρη-



σιμοποίησε το δυνατότερο ίσως όπλο της, τη φαντασία, προσφέροντας σε μας τους αναγνώστες ένα απολαυστικό αποτέλεσμα.

Από τα αποσπάσματα των έργων του συγγραφέα που διαβάστηκαν, πεζά και ποιητικά, εντύπωση προκάλεσε η σύζευξη κοσμογονικών, κοινωνι-



κών και θεολογικών αναζητήσεων με κάτι το απόκοσμο, το φανταστικό, ίσως και το ανεξιχνίαστο και τρομακτικό. Η εμπειρία του συγγραφέα σε ζητήματα θεολογικής έρευνας, αλλά και φανταστικής λογοτεχνίας, μας εξασφάλισε μοναδικά ταξίδια μέσα από τις αράδες των βιβλίων του και μας έκανε να νιώσουμε, έστω και για λίγο, όπως εκείνος: ότι δηλαδή ταξιδεύουμε κι εμείς σαν «ελεγκτές των αστεριών», με τις πιο δυνατές όμως φτερούγες.



Αξίζει επίσης να αναφέρουμε την παρουσίαση δραματοποιημένων αποσπασμάτων από τα ποιήματα του συγγραφέα, εκτέλεση που ανέλαβαν τα μέλη της θεατρικής ομάδας «Διθύραμβος Εξ Αμάξης». Τα λόγια του ποιητή ζωντάνεψαν μπροστά μας, κινήθηκαν γύρω μας και μέσα μας, μας κέρδισαν με την ευαισθησία και τις πρωτότυπες όσο και

φантаστικές εικόνες που σχημάτισαν.

Το έργο του κ. Ντικμπασάνη αντιπροσωπεύει μία ολόκληρη ζωή έμπνευσης. Η εν λόγω βραδιά βιβλίου προς τιμήν του ήταν μια ευκαιρία να γνωριστεί κανείς με τον ίδιο και τους κόσμους του. Το κοινό ανταποκρίθηκε στη γνωριμία αυτή, ψυχαγωγήθηκε με τις ιδέες του και αναγνώρισε ως πετυχημένη την παρθενική εκδήλωση της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής.

Οι βραδιές θα συνεχιστούν και θα εμπλουτιστούν, αξιοποιώντας σε κάθε περίπτωση την προηγούμενη εμπειρία και ανιχνεύοντας ανάμεσά μας αυτούς που μπορούν να εκφραστούν με ταλαντούχο τρόπο πάνω στο χαρτί. Εμείς οι υπόλοιποι, έχουμε όντως πολλά να επωφεληθούμε από τις ευαίσθητες τέτοιων ανθρώπων, οι οποίοι πάνω απ' όλα τιμούν αυτό που είναι, δηλαδή Άνθρωποι, με άλφα κεφαλαίο.



Η ετήσια εκπαιδευτική εξόρμηση της Δ.Δ.Ε και της Ε.Λ.Μ.Ε. Χαλκιδικής

Κατερίνα Τσέκου
δρ. Ιστορίας

Στην Ημερίδα, που διοργανώσαμε με θέμα «**αιεφόρο σχολείο – αιεφόρος τουρισμός**» (28-3-2017, στο αμφιθέατρο του ΕΠΑΛ Νικήτης), συζητώντας για το τι σημαίνει αιεφορία, τι σημαίνει στην πράξη βιώσιμη ανάπτυξη, ποιες είναι οι καλές πρακτικές γι' αυτήν (π.χ. αιεφόρος τουρισμός), αλλά και για το τι κάνει η Εκπαίδευση στην Ελλάδα προς αυτή την κατεύθυνση, προέκυψε η ιδέα: να δούμε τι γίνεται σε ευρωπαϊκό επίπεδο και να συγκρίνουμε τη διαχείριση της τοπικής ιστορίας και της τοπικής παραγωγής μιας άλλης ευρωπαϊκής περιοχής με την αντίστοιχη διαχείρισή τους στη Χαλκιδική.

Γιατί η αιεφορία, μια έννοια περισσότερο επίκαιρη παρά ποτέ, δεν αφορά και δεν περιορίζεται μόνο στην προστασία του περιβάλλοντος αλλά και στην εταιρική ευθύνη και ανάγκη κάθε φορέας, κάθε οργανισμός, κάθε επιχείρηση να είναι υπεύθυνοι απέναντι στην κοινωνία και το περιβάλλον. Δηλαδή είναι κουλτούρα οικονομικής προσέγγισης και επιχειρηματικότητας. Τα παραδείγματα χωρών της Κεντρικής και Βόρειας Ευρώπης (Γερμανία, Ολλανδία, Σκανδιναυϊκές χώρες κ.λ.π), οι οποίες, τόσο σε επίπεδο πολιτικών και πλαισίου όσο και σε επίπεδο επιχειρηματικό, έδωσαν έμφαση τα τελευταία χρόνια στο θέμα της αιεφορίας, εμφάνισαν θετικό πρόσημο τόσο σε επίπεδο μακροοικονομίας όσο και σε επίπεδο μικροοικονομίας.

.....

Μ' αυτές τις σκέψεις επιλέχθηκε ως προορισμός της καθιερωμένης πια ετήσιας εκπαιδευτικής εξόρμησης της Δ.Δ.Ε. και της Ε.Λ.Μ.Ε. Χαλκιδικής για το 2018 η **Αλσατία, το μικρότερο διαμέρισμα της Γαλλίας**. Έτσι, για τις **10 – 14 Απριλίου 2018** οργανώθηκε εκδρομή της Δ.Δ.Ε. και της Ε.Λ.Μ.Ε. Χαλκιδικής με αρχικό προορισμό την πρωτεύουσα της Αλσατίας, το **Στρασβούργο**, το οποίο βρίσκεται στη δυτική

πλευρά του Ρήνου και με δυο γέφυρες συνδέεται με τη **γερμανική κωμόπολη Κελ**, όπου και η διαμονή μας.

Η πρόθεσή μας είναι να γνωρίσουμε την πρωτεύουσα της Αλσατίας, καθώς το ιστορικό της κέντρο, ονομαζόμενο «Petite France» (Μικρή Γαλλία), χαρακτηρίστηκε ως «αξιοθέατο παγκόσμιας κληρονομιάς» από την Unesco το 1988 (ήταν πρώτη φορά που τέτοια τιμή αποδιδόταν σε ένα ολόκληρο κέντρο πόλης) και καθώς εδώ το τεράστιο πάρκο που «έχτισε» ο Ναπολέων για χάρη της Ζοζεφίνας, η Orangerie. Γενικά, η πόλη του Στρασβούργου συχνά χαρακτηρίζεται «σταυροδρόμι» της Ευρώπης, όχι μόνο λόγω της γεωγραφικής της θέσης, αλλά και ως σημείο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών. Το Στρασβούργο αποτελεί παράδειγμα αρμονικής συγχώνευσης παρελθόντος και μέλλοντος με το ιστορικό του κέντρο, την ετερόκλητη κουλτούρα του (π.χ. ακόμη και το τοπικό έδεσμα η «ταρτ φλαμπέ» «κινείται» κάπου ανάμεσα σε κρέπα και πίτσα), το νεανικό σκηνικό της πόλης, το ρόλο του «οικοδεσπότη» για κάποιους από τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Εδώ συνεδριάζουν το Συμβούλιο της Ευρώπης (από το 1949), το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το Ευρωκοινοβούλιο (μία από τις δυο έδρες του).

Στη συνέχεια, **ακολουθώντας το δρόμο των αλσατικών κρασιών (Ριμποβιλέ, Ρικβίρ, Κίντσαϊμ, Κάιζερσπεργκ, Κολμάρ, Τύρκχαϊμ, Έγκισχαϊμ, Ρουφάχ ...) και διασχίζοντας τα δασώδη Βόσγια όρη** φιλοδοξούμε να γνωρίσουμε την επαρχία της Αλσατίας, που βρίσκεται στην καρδιά της δυτικής Ευρώπης και έχει να προσφέρει πλούσια και πολυτάραχη ιστορία, θρύλους και σημαντικά μνημεία.

Στο **Ρικβίρ** η παλιά πόλη χαρακτηρίζεται «το μαργαριτάρι του δρόμου των κρασιών». Δεν υπάρχει άλλη οινοπαραγωγική τοποθεσία ικανή να δώσει μια εξίσου ανέγγιχτη, ομοιόμορφη και συνάμα μεγαλειώδη εικόνα, θαρρείς βγαλμένη απευθείας από τον 16^ο αιώνα. Οι επιβλητικοί πύργοι, η μακρά σειρά των μεγαλόπρεπων αναγεννησιακών μεγάρων και τα πέντε δημοτικά μουσεία μαρτυρούν την ευημερία που απόλαυσε μέσα στους αιώνες η πόλη. Το **Έγκισχαϊμ**, η γενέτειρα του πάπα

Λέοντος Θ (1002-1054), κλεισμένη από διπλό περιτείχισμα, είναι κτισμένη σε ομόκεντρους κύκλους γύρω από ένα κάστρο.

Ωστόσο, το στολίδι της Αλσατίας είναι η **πόλη Κολμάρ**, πρωτεύουσα του διαμερίσματος του Άνω Ρήνου, με πιο όμορφο σημείο της την παλιά της πόλη, τη «Μικρή Βενετία», που χαρακτηρίζεται από κανάλια, περίτεχνες γέφυρες, αριστοκρατικά καφέ και γκουρμέ εστιατόρια. Ας μην ξεχνάμε τη γαλλική κουζίνα και τη γαλλική σαμπάνια. Για τους φιλότεχνους εδώ, στο περίφημο Musée Unterlinden, μεταξύ των άλλων θησαυρών της μεσαιωνικής τέχνης το «Πολύπτυχο του Ιζενχάμ» του Matthias Grunewald, αριστούργημα της βορειοευρωπαϊκής Αναγέννησης (1512-1515) και στο ναό των Δομινικανών το «Τρίπτυχο της Vierge au Bisson de Roses» του Martin Schongauer (1473). Αξίζει μια επίσκεψη στο Musée Bartholdi, αφιερωμένο στο δημιουργό του Αγάλματος της Ελευθερίας στη Νέα Υόρκη, ο οποίος γεννήθηκε στο Κολμάρ.

Κατά την αρχαιότητα η Αλσατία ανήκε στους **Κέλτες**. Κατά το Μεσαίωνα αποτελούσε κομμάτι της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, για να περάσει στο Βασίλειο της Γαλλίας από τα τέλη του 17^{ου} αι. Σε πιο πρόσφατο παρελθόν, την διεκδίκησαν Γαλλία και Γερμανία, οπότε υπήρξε μέρος της Γερμανίας, όπως επίσης και της Γαλλίας. Η περιοχή «άλλαξε χέρια» αρκετές φορές, ώσπου με το πέρας του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου εντάχθηκε μόνιμα στο κράτος της Γαλλίας. Τελικά, μεταξύ 1870 και 1945 οι Αλσατοί αναγκάστηκαν να αλλάξουν 4 φορές εθνικότητα και επίσημη γλώσσα. Έτσι, πολλά τοπωνύμια στην Αλσατία, ενώ έχουν γερμανική προέλευση, προφέρονται με τρόπο που ελαφρώς ξενίζει, ειδικά τους γερμανομαθείς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η πόλη του **Αγκνώ** (Hagenau), η οποία γερμανικά θα προφερόταν «Χάγκεναου», ενώ στην αλσατική διάλεκτο προφέρεται «Αγκενώ».

Πάντως, το γεγονός ότι η περιοχή είναι τόσο κοντά στα σύνορα έπαψε να αποτελεί βαρύ φορτίο και έγινε ο «άσος στο μανίκι» της Αλσατίας. Η γαλλο-γερμανική διγλωσσία, το μείγμα γαστρονομικών παραδόσεων, αρχιτεκτονικών στυλ, ηθών και εθίμων, αλλά κυρίως η δημιουργικότητα και ο οικονομικός δυναμισμός έδωσαν ζωή και νέα τοπική συνείδηση.

Πέρα από την ιστορία της Αλσατίας, ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα υπέροχα τοπία στην κοιλάδα του Ρήνου και σε ορεινά σκηνικά όπου η φύση παραμένει ανέγγιχτη. Γραφικοί αμπελώνες (π.χ. Barr, Riquewihr...), σημαντικά οχυρωμένα μοναστήρια (π.χ. Mont Sainte-Odile 7^{ος} αι.), θαυμάσια ή ερειπωμένα κάστρα (π.χ. Haut-Koenigsbourg), ειδικά χωριά, ρομαντικές παλιές κωμοπόλεις με λαβυρινθώδη δρομάκια και στη μέση καμπαναριά που διακρίνονται από μακριά, με χαρακτηριστικά σπίτια με κόκκινες ξύλινες στέγες με την παραδοσιακή ξυλοδεσιά στην πρόσοψη και τα αμέτρητα λουλούδια στα περβάζια (π.χ. Obernai, Colmar), μεσαιωνική – αναγεννησιακή τέχνη και εκλεπτυσμένη κουζίνα – γαστρονομία (π.χ. αλσατικό τυρί, κουγκλόφ (= είδος γλυκίσματος) κ.ά.).

Η Αλσατία ανέκαθεν υπήρξε πατρίδα μεγάλων στοχαστών: από τον μεταρρυθμιστή Martin Bucer και τον ουμανιστή Sebastian Brant μέχρι τον γιατρό Άλμπερτ Σβάιτσερ, βραβευμένο με Νόμπελ ειρήνης, τον καλλιτέχνη Hans Arp, τους ιδρυτές και εμπνευστές του κινήματος του ντανταϊσμού και τον σκιτσογράφο Tomi Ungerer που τιμήθηκε το 1998 με το βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Το επιχειρηματικό πνεύμα είναι επίσης ριζωμένο από παλιά στην περιοχή. Το μαρτυρούν τα μεγάλα εργοστάσια και οι βιομηχανικές ζώνες που απλώνονται στο βαθύπεδο και στα περίχωρα της Μυλούζ.

Ωστόσο, η Αλσατία παρουσιάζει ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μας, ως εκπαιδευτικούς του νομού Χαλκιδικής, για έναν επιπλέον λόγο: για την αμπελοκαλλιέργεια και την παραγωγή κρασιού παγκοσμίου φήμης.

Η παράδοση της αμπελοκαλλιέργειας στην περιοχή ανάγεται στον 1^ο αι., όταν οι Ρωμαίοι φύτεψαν τα πρώτα αμπέλια στα υψίπεδα των Βοσγίων. Πρόκειται για αμπέλια που δίνουν λευκό κρασί και ευδοκιμούν στον ήλιο των γήλοφων στις νοτιοανατολικές πλευρές των Βοσγίων. Αυτό το σταφύλι καλλιεργείται εδώ και δεκάδες γενιές και οινοποιείται χωρίς καμία απολύτως ανάμειξη προσθετικών ουσιών για να μετατραπεί αργότερα στο υπέροχο ποτό με τη δυνατή γεύση και το ευχάριστα ξηρό άρωμα.

Ο δρόμος των κρασιών της Αλσατίας ξετυλί-

γεται για 170 χλμ. σε μια θαυμάσια ελικοειδή διαδρομή. Συνολικά 5.600 παραγωγικές επιχειρήσεις που καταλαμβάνουν με τους αμπελώνες τους επιφάνεια 13.000 εκταρίων παράγουν ετησίως πάνω από 100 εκατ. λίτρα κρασιού, το ένα τρίτο των οποίων προορίζεται για εξαγωγή. Αυτό το ευγενές ποτό εμφανίζεται κυρίως στα χαρακτηριστικά μακρόστενα μπουκάλια (flute) για να το απολαύσει κάποιος αργότερα στα τυπικά αλσατικά ποτήρια με το πράσινο πόδι.

Επομένως, όπως φαίνεται από το παράδειγμα της Αλσατίας, η αειφορία συνδυαζόμενη με την καινοτομία και την εξωστρέφεια, μπορεί να αποτελέσει στρατηγικό παράγοντα βιώσιμης ανάπτυξης. Και σε τουριστικό επίπεδο η Αλσατία μπορεί σήμερα και έχει να προσφέρει πολλά, που θα ζήλευαν περιοχές πολύ μεγαλύτερες σε έκταση.

.....

Πάντως, στη φετινή μας εξόρμηση θα έχουμε την ευκαιρία να ικανοποιήσουμε δεόντως την περιβαλλοντική μας ευαισθησία και αγωνία και να επαληθεύσουμε την παραπάνω παρατήρησή-συμπέρασμα, καθώς έχουμε προγραμματίσει να επισκεφθούμε και μια από τις πιο «μυθικές» περιοχές της Ευρώπης, **στο νοτιοδυτικό κομμάτι της Γερμανίας, το μεγαλύτερο δάσος της Ευρώπης, το δάσος του «Μέλανα Δρυμού».**

Το δάσος, στο γερμανικό κρατίδιο της Βάδης-Βυρτεμβέργης, εκτείνεται για περίπου 160 χιλιόμετρα και 60 χιλιόμετρα από την ανατολή προς τη δύση, ανάμεσα στον ποταμό Ρήνο, δυτικά, και τις πηγές του Δούναβη, νότια. Το «Μαύρο Δάσος», ένα δάσος κωνοφόρων με πολλά «επίπεδα» και βουνοκορφές, οφείλει το όνομά του στην πυκνή του βλάστηση, που κατά τόπους εμποδίζει το φως του ήλιου να φτάσει στο εσωτερικό του.

Έτσι, η «σκοτεινή αύρα» του γίνεται το ιδανικό σκηνικό για τα παραμύθια των αδελφών Γκριμ, γεμάτα νεράιδες και τρομακτικές μάγισσες, και ο τόπος όπου έδρασαν οι θρυλικοί Νιμπελούγκεν, η τρομερή φυλή των νάνων του ομώνυμου μεσαιωνικού γερμανικού έπους, που γράφτηκε το 1200 και ενέπνευσε τον Βάγκνερ στη σύνθεση της τετραλογίας του «Το δαχτυλίδι των Νιμπελούνγκεν», αλλά και τον

Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν στη συγγραφή της διάσημης τριλογίας του «Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών».

Εδώ, στα ομορφότερα τοπία που μπορεί κάποιος να φανταστεί, όπου ο χρόνος καταγράφεται στους πανταχού παρόντες ξύλινους σκαλιστούς κούκους (η φημισμένη διαδρομή German Clock Route (Deutsche Uhrenstraße) είναι ένας δρόμος 320 χλμ., που ενώνει τα χωριά των ωρολογοποιών και θεωρείται από τις πιο όμορφες διαδρομές της Γερμανίας), η ματιά δεν χορταίνει καταπράσινες πλαγιές, γραφικά χωριά, κουκλίστικα σπιτάκια, λίμνες και καταρράκτες. Από τα «σωθικά» του δάσους, εκεί όπου ενώνονται οι ποταμοί Brigach και Breg, ξεκινά το μακρύ ταξίδι του και ο μεγαλοπρεπής Δούναβης.

Αυτός ο παράδεισος των φυσιοδιφών έχει σήμερα 30.000 χλμ. χαρτογραφημένα μονοπάτια για πεζοπορικές εξορμήσεις αλλά και σιδηροδρομικές γραμμές και αυτοκινητόδρομους, ιδανικούς για road tripping σε κορυφές, φαράγγια, περιβόλια και καταρράκτες. Τα χωριό Baiersbronn, εκτός του ότι φημίζεται για την κουζίνα του, συγκεντρώνοντας εστιατόρια με συνολικά επτά αστέρια Michelin, αποτελεί ιδανική βάση για ποδηλατικές εξορμήσεις στα μονοπάτια του βουνού, τα οποία φυλάσσει και επιμελείται ένα εκτεταμένο δίκτυο χιλιάδων Γερμανών εθελοντών.

Λόγω της πλούσιας μεταλλευτικής ιστορίας του τόπου που χρονολογείται από το Μεσαίωνα (ο «Μέλανας Δρυμός» ήταν μία από τις σημαντικότερες περιοχές εξόρυξης της Ευρώπης γύρω στο 1100) η περιοχή έχει πολλά ορυχεία, που έχουν ανοίξει εκ νέου για το κοινό π.χ. στην κοιλάδα Kinzig, στο Suggental, στην κοιλάδα Muenster και γύρω από το Todtmoos.

Ο «Μέλανας Δρυμός» είναι γνωστός και για τη μακρά παράδοσή του στην γκουρμέ κουζίνα. Πάνω από 15 εστιατόρια της περιοχής έχουν βραβευθεί με αστέρια Michelin, μεταξύ των οποίων και δύο εστιατόρια με 3 αστέρια (τα Bareiss και Schwarzwaldstube στο Baiersbronn), καθώς και το μοναδικό εστιατόριο στη Γερμανία, που βραβεύεται με αστέρι Michelin κάθε χρόνο από το 1966, το Schwarzwald Hotel Adler).

Φημισμένες είναι οι τοπικές λιχουδιές από κυνήγι, αλλά και τα ιδιαίτερα τοπικά προϊόντα, π.χ.

εξαιρετικά αλλαντικά, κρασιά, φρούτα και το περίφημο λικέρ Kirschwasser. Ιδιαίτερα διάσημο και νόστιμο είναι το καπνιστό ζαμπόν του «Μέλανα Δρυμού» (Schwarzwald Schinken) και φυσικά η αυθεντική τούρτα black forest (με σοκολάτα, κρέμα, βύσσινα και λικέρ Kirsch) και τα λαχταριστά Pfannkuchen, που μοιάζουν με κρέπες.

Σημεία αναφοράς μας θα είναι η πανέμορφη, αξιοποιημένη τουριστικά στο έπακρο, **λίμνη Τίτιζε** και η ομώνυμη λουτρόπολη που είναι χτισμένη στις όχθες της, το κουκλίστικο **Φράμπουργκ**, η μεγαλύτερη πόλη στα όρια του «Μέλανα Δρυμού» και ανεπίσημη πρωτεύουσά του, που θεωρείται η πιο ηλιόλουστη πόλη της Γερμανίας (πηγαίνοντας κόντρα στο όνομα του δάσους), όπου άφησε την τελευταία του πνοή ο Νίκος Καζαντζάκης και χαρακτηρίζεται ως η «περιβαλλοντική/οικολογική πρωτεύουσα της Ευρώπης», το **Τρίμπεργκ** στην καρδιά του «Μαύρου Δάσους», γνωστό για τους «ψηλότερους καταρράκτες της Γερμανίας» (ύψος 163 μέτρα), αλλά και για την αγορά ρολογιών-κούκων (στο «Μαύρο Δάσος» γενικά ανθίζει η ξυλογλυπτική) και μουσικών κουτιών, το **Μπάντεν Μπάντεν** (λέγεται ότι το αποκαλούν με 2 φορές το όνομά του λόγω της ομορφιάς του), η καταπράσινη πόλη κτισμένη σε ρυθμό μπαρόκ και φημισμένη για τα θερμά λουτρά της (σώζονται ακόμη τα αρχαία λουτρά), η αγαπημένη της ευρωπαϊκής αριστοκρατίας από τις αρχές του 19ου αιώνα με τα καζίνο και τα πολυτελή ξενοδοχεία της, αλλά και η **Χαϊδελβέργη** η οποία έγινε σημαντικό κέντρο της Γερμανίας από τον 12ο περίπου αιώνα. Τότε ήταν που ιδρύθηκε το Πανεπιστήμιό της, το πρώτο και ιστορικότερο της χώρας, που ακόμη και σήμερα συγκεντρώνει το ακαδημαϊκό ενδιαφέρον της κεντρικής Ευρώπης και δίνει στην Χαϊδελβέργη ένα από τα βασικά της χαρακτηριστικά: αυτό της ολοζώντανης πανεπιστημιούπολης με πλήθος φοιτητών. Κατά τα τέλη του Μεσαίωνα, η Χαϊδελβέργη έγινε το κέντρο του κινήματος του Ρομαντισμού της Γερμανίας, ενώ εδώ βρήκε καταφύγιο και ο Μαρτίνος Λούθηρος την εποχή της Μεταρρύθμισης. Η διαμάχη μεταξύ προτεσταντών και καθολικών ήταν που προκάλεσε και τον γαλλογερμανικό πόλεμο που κατέστρεψε την πόλη το 17ο αιώνα, για να ξαναχτιστεί το 18ο, δημιουργώντας ένα όμορφο κράμα μπαρόκ και αναγεννησιακής

αρχιτεκτονικής στην παλιά της πόλη: πλακόστρωτα δρομάκια, μεσαιωνικοί πύργοι, ιστορικές γέφυρες που «στεφανώνουν» τον ποταμό Νέκαρ και πάνω από όλα, το επιβλητικό Κάστρο, ένα πελώριο καλοδιατηρημένο απομεινάρι της Ιστορίας που στέκεται ψηλά στο λόφο, πάνω από την καρδιά της πανεπιστημιούπολης που εξελίχθηκε στο πιο γραφικό τουριστικό «άσσο στο μανίκι» της Γερμανίας. Στη γοητεία αυτής της παλιάς πόλης ήταν που βρήκαν έμπνευση ο φιλόσοφος Γκαίτε, αλλά και ο Μαρκ Τουέιν, που επέλεξε να ζήσει εδώ για αρκετά χρόνια – μάλιστα εδώ έγραψε το μεγαλύτερο μέρος του «Τομ Σόγερ».

Στη φετινή μας εξόρμηση θα κινηθούμε, λοιπόν, σε μαγευτικές διαδρομές **στα γερμανογαλλικά σύνορα, στη γαλλική Αλσατία και στο γερμανικό κρατίδιο της Βάδης-Βυρτεμβέργης**, σε τόπους διάσημους για την ιστορία τους, για την παραδοσιακή τους δραστηριότητα (αμπελουργία, οινοποιία, βυρσοδεψία, ξυλογλυπτική κ.ά.), για την ανέγγιχτη φύση τους, για την οικολογική - αειφορική τους ανάπτυξη, αλλά και για την ιδιαίτερη γαστρονομία τους.

Πηγές:

Globus 4, «Γαλλία σε 12 διαδρομές», ΒΗΜΑCOSMOS. «Οι μπλε οδηγοί, Γαλλία», τόμος 1, Hachette Γαλλικής.
www.lifo.gr

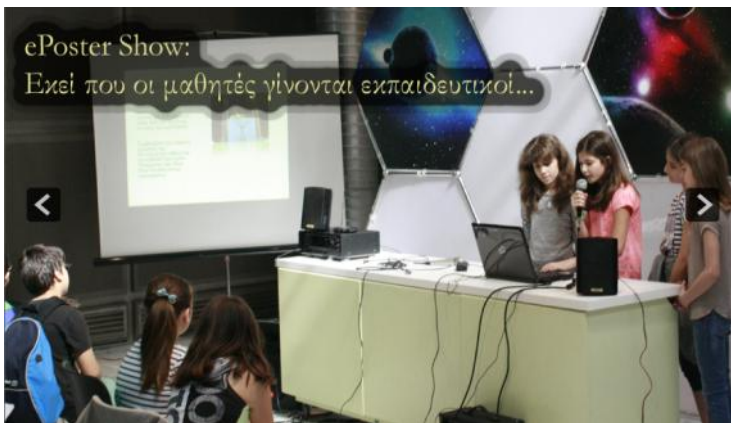


10ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής

Βασίλειος Στεφανίδης
Υπ. ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Χαλκιδικής

Με το 10ο συνεχόμενο συνέδριο συνεχίζεται και φέτος ο πολύ επιτυχημένος θεσμός του Μαθητικού Συνεδρίου Πληροφορικής

<http://www.math-syn-pli.gr/>



Ο θεσμός που τόσο αγκαλιάσθηκε από τον Εκπαιδευτικό κόσμο της Κεντρικής Μακεδονίας και φυσικά και της Χαλκιδικής. Κάθε χρόνο στο συνέδριο αυτό παρουσιάζονται έργα μαθητικής ψηφιακής καινοτομίας και κυριολεκτικά εντυπωσιάζουν τόσο με τις ιδέες όσο και με την υλοποίηση.



Ειδικά τα τελευταία 2 χρόνια η ποιότητα των έργων έχει αυξηθεί και σε κάποιες περιπτώσεις όπως

αυτή των ρομποτικών κατασκευών συναγωνίζεται το επίπεδο διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

Στο συνέδριο παίρνουν μέρος μαθητές και εκπαιδευτικοί της Κεντρικής Μακεδονίας, ενώ το 2017 υπήρξε πρόβλεψη για συμμετοχή και από άλλες περιφέρειες.



Παράλληλα διενεργούνται και workshops για εκπαιδευτικούς όπου παρουσιάζονται κάποια θέματα είτε εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος είτε ενημερωτικού χαρακτήρα, είτε καινοτόμων δράσεων που αφορούν την εκπαίδευση.



Φυσικά το ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Χαλκιδικής δίνει το παρόν κάθε χρόνο στο συνέδριο συμμετέχοντας στην οργανωτική επιτροπή, βοηθώντας στη δημιουργία του δικτυακού τόπου και επίσης συμμετέχοντας στα προεδρεία και στην τεχνική υποστήριξη.

17 - 18 - 19 - 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 - NOESIS

Διοργανώνεται υπό την αιγίδα του
Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Ημερίδα : «Υγεία – Ασφάλεια – Ποιότητα ζωής στο Σχολικό Περιβάλλον»

Αριστείδης Κωνσταντινίδης
Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων

Ημερίδα με θέμα «Υγεία, ασφάλεια και ποιότητα ζωής στο σχολικό περιβάλλον» πραγματοποιήθηκε στις 15-3-2018 στο ΓΕΛ Ν. Καλλικράτειας», ώρες 11.30-14.00. Η διοργάνωση έγινε από τον Σχολικό Σύμβουλο κ. Γεωργιάδη και τον Υπεύθυνο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής. Σκοπός της Ημερίδας ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών (και ειδικά των διευθυντών) σε θέματα αγωγής υγείας και ποιότητας ζωής στο σχολικό περιβάλλον, ώστε στη συνέχεια να αναλάβουν περισσότερες δράσεις με τους μαθητές και ίσως και προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, στην προοπτική της βελτίωσης της ποιότητας του σχολικού περιβάλλοντος και τον περιορισμό των παραγόντων κινδύνου, για την υγεία και ασφάλεια των μελών της σχολικής κοινότητας.

Η διαμόρφωση ενός ασφαλούς και υγιεινού σχολικού περιβάλλοντος (κτιριακές εγκαταστάσεις - εξοπλισμός) αποτελεί ανάγκη αλλά και προϋπόθεση, ώστε το σχολείο να υφίσταται ως θεμελιώδες σημείο



αναφοράς για τη ζωή, τη μάθηση και την εργασία. Το φυσικό περιβάλλον του σχολείου μπορεί να επηρεάσει την υγεία τόσο των μαθητών όσο και του προσωπικού. Όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας χρειάζονται ένα ασφαλές και υγιεινό περιβάλλον μάθησης, το οποίο προϋποθέτει την ύπαρξη εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, που πληρούν τις απαραίτητες προδιαγραφές και πρακτικές ασφαλούς διαχείρισης και συντήρησης και για τους οποίους λαμβάνεται μέριμνα για την καθαριότητα και την υγιεινή. Ο εντοπισμός και η καταγραφή των επικίνδυνων σημείων για ατυχήματα και μεταδοτικά νοσήματα αποτελούν το αρχικό στάδιο επίτευξης ενός ασφαλούς και υγιεινού σχολικού περιβάλλοντος.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ο εκπαιδευτικός και παραδειγματικός ο ρόλος του σχολείου σε θέματα ποιότητας ζωής. «**Ποιότητα Ζωής**» είναι η διασφάλιση συνθηκών :

- ♦ **Ασφάλειας** (έναντι εξωτερικών παραγόντων – κινδύνων πχ. σεισμός, αλλά και εσωτερικών πχ. τοξικά υλικά)
- ♦ **Υγείας** (καθαριότητα, υγιεινή διατροφή - βιολογικά τρόφιμα, προληπτική ιατρική, παροχή νοσηλείας – πρώτων βοηθειών, ψυχική υγεία)
- ♦ **Άνεσης** (θερμική, οπτική, ακουστική, ποιότητα αέρα, επάρκεια χώρου, κλπ)
- ♦ **Αισθητικής καλλιέργειας**, ανάπτυξης δεξιοτήτων και δημιουργικότητας

Ο μαθητής μεταφέρει άμεσα στην οικογένεια και έμμεσα στην κοινωνία την ενημέρωση και τη βιωματική γνώση και εμπειρία σε θέματα όπως:

- ♦ Ετοιμότητα έναντι σεισμού, πυρκαγιάς, κλπ. κινδύνων και κρίσεων (πολιτική προστασία)
- ♦ Αντιμετώπιση ατυχημάτων – πρώτες βοήθειες
- ♦ Υγιεινή και οικολογική διατροφή
- ♦ Χρήση σύγχρονων τεχνολογιών - «έξυπνα» κτίρια, Α.Π.Ε., ενεργειακός (βιοκλιματικός) σχεδιασμός

- ♦ Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και αισθητική καλλιέργεια

Οφείλουμε να προετοιμαζόμαστε έγκαιρα και υπεύθυνα στην αντιμετώπιση κρίσεων και κινδύνων από φυσικές καταστροφές ή ατυχήματα, σε κάθε φάση:

ΠΡΙΝ: απαιτείται σχεδιασμός – ενημέρωση – πρόληψη - ασκήσεις ετοιμότητας

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: χρειάζεται ψυχραιμία – πειθαρχία – συνεργασία – δυνατότητα παροχής πρώτων βοηθειών - τήρηση μέτρων - εφαρμογή κανόνων

ΜΕΤΑ: επιβάλλεται αποκατάσταση βλαβών – αντιμετώπιση επιπτώσεων – ψυχολογική υποστήριξη – προετοιμασία για νέα κρίση

Για το κτιριακό θέμα των σχολείων εντοπίζουμε και επισημαίνουμε κάποια βασικά προβλήματα και ελλείψεις:

- ♦ Αυθαίρετα κτίρια (χωρίς οικοδομική άδεια) ή με πολλές αυθαίρετες τροποποιήσεις – προσθήκες – κατασκευές
- ♦ Πολύ εκτεταμένη έλλειψη αντισεισμικής θωράκισης, πυρασφάλειας, θερμομόνωσης, υγραμόνωσης, ηχομόνωσης, ακουστικής, προσβασιμότητας για ΑμΕΑ
- ♦ Η μη τήρηση προδιαγραφών του κτιριοδομικού κανονισμού για σχολικά κτίρια, αλλά και η πλήρης έλλειψη ευαισθητοποίησης και ενδιαφέροντος για το θέμα αυτό από όλη τη σχολική κοινότητα
- ♦ Κακοτεχνίες και κακή ή ελλιπή συντήρηση κτιριακών εγκαταστάσεων
- ♦ Τεχνολογική απαξίωση των υφιστάμενων ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και έλλειψη σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών
- ♦ Έλλειψη επαρκούς σχεδιασμού και ετοιμότητας για κρίσεις και κινδύνους από φυσικές ή μη καταστροφές

Αυτά όλα όμως, μπορούμε σε κάποιο βαθμό να τα περιορίσουμε, με διάφορα «εργαλεία», κλασσικά ή εναλλακτικά, όπως:

- ♦ Τακτοποίηση Ν. 4495/2017 (χωρίς πρόστιμο για τα δημόσια κτίρια)
- ♦ Προσεισμικός έλεγχος, αντισεισμική ενίσχυση, ειδικές μελέτες, ενεργειακή αναβάθμιση, αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων
- ♦ Ευαισθητοποίηση -διεκδίκηση τήρησης προδιαγραφών του κτιριοδομικού κανονισμού για σχολικά κτίρια
- ♦ Προγράμματα Αγωγής Υγείας, Περιβαλ. Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων
- ♦ Ανακαίνιση – αναβάθμιση σχολείων (με ενεργή συμμετοχή της σχολικής κοινότητας)
- ♦ Αξιοποίηση της μαθητείας στα ΕΠΑΛ και της πρακτικής άσκησης ΙΕΚ. Διεκδίκηση - υλοποίηση προγραμμάτων «ψηφιακού σχολείου» και «βιοκλιματικών σχολείων».
- ♦ Σεμινάρια εκπαιδευτικών και μαθητών και ασκήσεις ετοιμότητας για κρίσεις και κινδύνους από φυσικές ή μη καταστροφές

Με την ευκαιρία αυτή ας αναφερθούμε επιγραμματικά στον Κτιριοδομικό Κανονισμό, παρουσιάζοντας ορισμένες από τις προβλέψεις του / προδιαγραφές για τα σχολεία.

- ♦ Στις αίθουσες διδασκαλίας, προβλέπεται πυκνότητα ένα άτομο ανά $1,5 \text{ m}^2$ εμβαδού δαπέδου αίθουσας (max: 1 άτομο / $1,5 \text{ m}^2$)
- ♦ Οι αίθουσες διδασκαλίας απαιτείται να έχουν καθαρό όγκο, τόσο ώστε να αναλογούν 3 m^3 τουλάχιστον ανά άτομο του πληθυσμού τους (minimum: 3 m^3 / άτομο)
- ♦ Οι τοίχοι (και γενικά το περίβλημα του κτιρίου) θα πρέπει να διαθέτουν ευστάθεια στο σεισμό, αντοχή στον άνεμο, πυραντίσταση, θερμομόνωση, ηχομόνωση, υγραμόνωση, αντοχή στην ηλιακή ακτινοβολία, μηχανική αντοχή, ευστάθεια επενδύσεων

- ♦ Οι αίθουσες οφείλουν να εξασφαλίζουν άμεσο φυσικό φωτισμό και αερισμό, μέσω ανοιγμάτων, των οποίων το εμβαδόν είναι μεγαλύτερο ή ίσο του 10% του καθαρού εμβαδού του χώρου (minimum E ανοιγμάτων = 10% E καθ.δαπέδου)
- ♦ Κατάλληλη οδική σήμανση για ασφαλή μετακίνηση πεζών μαθητών (τουλάχιστον κοντά στο σχολείο)
- ♦ Διευκόλυνση ασφαλούς χρήσης ποδηλάτου ως μεταφορικού μέσου

Οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν στα σχολεία είναι ιδιαίτερα σημαντικοί, γιατί εκεί βρίσκονται για αρκετό χρόνο εκπαιδευτικοί και κυρίως μαθητές. Οι μαθητές είναι άτομα ευάλωτα, λόγω ηλικίας, απειρίας και άγνοιας κινδύνου και αυτά αποτελούν παράγοντες που εντείνουν την απειλή για την ασφάλεια και την υγεία τους.

Ένα σχολείο θα πρέπει να αποτελεί ένα ασφαλές και υγιές εργασιακό και μαθησιακό περιβάλλον. Για να επιτευχθεί αυτό, χρειάζεται να γίνεται ο σχεδιασμός, η μορφολογία και όλη η κατασκευή του σχολικού περιβάλλοντος, βάσει ειδικών προδιαγραφών ασφαλείας, όπως αναφέρονται στον Οδηγό Μελετών του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ 2008). Οφείλεται μεγάλη προσοχή στη χρήση κατάλληλων ασφαλών υλικών και εξοπλισμού σε όλους τους χώρους του σχολείου. Επίσης, κατά τη λειτουργία του ΔΕΝ μπορεί να είναι ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ. Μαθητές και εκπαιδευτικοί νοιάζονται και δρουν, υλοποιώντας προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων και φροντίζοντας για...

- ♦ Αυξημένη χρήση οικολογικών υλικών (πχ. χρωμάτων) και αποφυγή επικίνδυνων, τοξικών και ανθυγιεινών
- ♦ Μείωση – επανάχρηση – ανακύκλωση υλικών στο σχολείο
- ♦ Δημιουργία σχολικού κήπου - κομποστοποίηση
- ♦ Τήρηση κανόνων υγιεινής στο κυλικείο και τις τουαλέτες
- ♦ Έλεγχο προϊόντων που διατίθενται από το κυλικείο
- ♦ Έλεγχο ασφαλούς μετακίνησης των μαθητών (καθημερινός έλεγχος λεωφορείων –όχι μόνο όταν ξεκινά μια εκδρομή...)

Μέσω των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων (όπως τα παραπάνω, που είναι κάποια σχετικά θέματα), υλοποιούνται στα σχολεία τόσο **εικαστικές παρεμβάσεις**, όσο και **συνδιαμόρφωση του σχολικού χώρου** (με τη συμμετοχή μαθητών-εκπαιδευτικών). Άλλωστε βοηθάει στο θέμα η αλληλεπίδραση με άλλα σχολεία, που πετυχαίνεται μέσω της «δικτύωσης» σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο – αλλά και μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Τέλος γίνονται ήδη ενημερώσεις και βιωματικές δράσεις έναντι κινδύνων ΠΡΙΝ (προληπτικά) – ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ - ΜΕΤΑ (αποκατάσταση, ψυχολ. υποστήριξη).

Όλες αυτές οι σημαντικές δραστηριότητες βοηθούν και συντελούν στη σύνδεση του σχολείου με την καθημερινότητα και την κοινωνία. Εκτιμούμε πως καλό θα ήταν όχι μόνο να συνεχιστούν, αλλά να γίνονται ακόμα πιο συστηματικά, αξιοποιώντας τη σχετική γνώση και εμπειρία που διαθέτουν κάποιες επιτυχημένες δομές της Εκπαίδευσης (Σχολικές Δραστηριότητες, Σ.Σ.Ν.) και εξειδικευμένοι ή επιμορφωμένοι εκπαιδευτικοί.

Ημερίδα με θέμα:

ΥΓΕΙΑ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Πέμπτη 15-3-2018
Γενικό Λύκειο Ν. Καλλικράτειας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11.30 Προσέλευση – εγγραφές
11.40 **Γνωριμία** με το σύγχρονο βιοκλιματικό κτίριο του ΓΕ.Λ.Ν. Καλλικράτειας – σύντομη ζώνηση
11.50 **Έναρξη** εισηγήσεων – χορήγηση
11.55 **Γεωργιανής Μαργαρίτας**, Υπολ. Σχολ. Φιλόλογου, «Εισαγωγή – προώθηση των σχολικών δραστηριοτήτων και της ολικής ποιότητας»
12.00 **Δρακόπουλος Ιωάννης**, ΠΕ04, βιολόγος, «Υγιεινή και ασφάλεια»
12.10 **Κωνσταντίνης Αριστείδης**, Υπευθ. Σχολικών Δραστηριοτήτων, πολτ. μηχ., «Ποιότητα ζωής – προδιαγραφές σχολικών κτιρίων για ασφάλεια, υγεία και άνεση»
12.30 **Ανδριτσίου Αικατερίνη**, ΠΕ 12.01, πολτ. μηχ., «Αντιμετώπιση κινδύνων και άσκηση εταιρικής για περίπτωση σεισμού»
12.50 **Στεφανίδης Αναστάσης**, διευθυντής ΕΚΑΒ, **Σμαράγδα Αναστάση**, εκπαιδευτικός, υπεύθυνος «kids for save lives», Country Director ERG, «KIDS SAVE LIVES», εθνικό πρόγραμμα εκπαίδευσης μαθητών σχολικής ηλικίας και εκπαιδευτικών στην Καρδιολογική Ανάμνηση»
13.10 **Παπαδοπούλου Μαρία**, υπεύθυνη Σ.Σ.Ν., «Ψυχολογική υποστήριξη των παιδιών σε περιόδους κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών»
13.30 **Κωνσταντίνης Πέτρος**, υπάλληλος Π.Δ.Ε.Κ. Μακεδονίας, πολτ. μηχ., «Επιστολή διάσωσης και περιβαλλοντική αναβάθμιση σχολικού χώρου»
13.50 **Ερωτήσεις - Συζήτηση** σχετικά με «τα σχολεία των ανέναντων μας και τον ρόλο των προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων στην ποιοτική αναβάθμιση των σχολείων»
14.00 **Κλείσιμο** Ημερίδας – βεβαίωση

«Ψυχολογική Υποστήριξη των παιδιών σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών»

(Από την παρουσίαση στην ημερίδα:
«Υγεία-Ασφάλεια-Ποιότητα ζωής στο σχολικό περιβάλλον»,
15-03-2018, ΓΕΛ Ν.Καλλικράτειας)

Μαρία Παπαδοπούλου
Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού
Νέων Χαλκιδικής
Πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Εκπαι-
δευτικών Αγωγής Υγείας



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Οι καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών είναι καταστάσεις αιφνίδιες και απρόβλεπτες. Μπορεί να συμβούν σε κάθε χρονική στιγμή και μπορεί να επηρεάσουν ένα σύνολο ατόμων, μικρό, που αφορά λίγους, ή μεγάλο, που πλήττει σπίτια, σχολεία, οικογένειες, τόπους, λαούς, χώρες. Μπορεί να έχουν μικρή διάρκεια χρόνου ή μεγαλύτερη, οι επιπτώσεις τους όμως είναι μακροχρόνιες. Αυτές οι καταστάσεις μπορεί να είναι επιδημίες, βίαιες ενέργειες, φυσικές καταστροφές, σεισμοί, πλημμύρες, θύελλες, παγετοί, πόλεμος, προσφυγιά, θάνατος.

Χαρακτηριστικά των καταστάσεων αυτών είναι οι ανατροπές, οι αλλαγές, οι κάθε είδους απώλειες, η αποδιοργάνωση της καθημερινότητας, η αδυναμία των ατόμων να ελέγξουν την κατάσταση.

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΓΕΙΑ: Στις καταστάσεις αυτές, όπως είναι φυσικό, πρώτος στόχος είναι η σωματική υγεία και ασφάλεια. Όμως αυτό είναι μόνο ένα μέ-

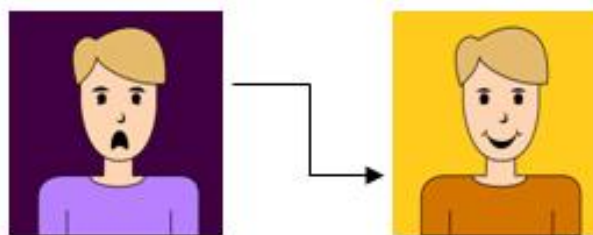
ρος του συνόλου, θεωρώντας πάντα ως υγεία την άποψη της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας: «Υγεία είναι η πλήρης σωματική, ψυχική και κοινωνική ευεξία του ανθρώπου». Εξάλλου κάθε άνθρωπος αποτελείται από τρία μέρη: Το «είναι» του είναι το σώμα, το πνεύμα και η ψυχή, που συνεχώς αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Δεν μπορούμε λοιπόν να παραβλέψουμε τον ψυχικό παράγοντα του ανθρώπου, που, όταν πλήττεται, είναι ίσης σημασίας με τους άλλους και χρειάζεται μεγάλη φροντίδα η αποκατάστασή του. Επομένως είναι απαραίτητη η ψυχολογική στήριξη των ατόμων σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών.

Η ΕΥΑΛΩΤΗ ΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ: Είναι εύλογο ότι στις καταστάσεις αυτές η πιο ευάλωτη ομάδα είναι αυτή των παιδιών. Σύμφωνα με τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, που υπογράφηκε το 1989 από 191 χώρες, στο άρθρο 1 «Παιδί θεωρείται κάθε ανθρώπινο όν μέχρι 18 ετών». Επομένως, όπου υπάρχει η λέξη «παιδί», εννοείται αυτή η ηλικιακή φάση.

Ένα παιδί, όταν έρχεται αντιμέτωπο με τέτοιες καταστάσεις, συνήθως νιώθει:

1. Σύγχυση για το μέγεθος και τις διαστάσεις του γεγονότος, 2. Ανασφάλεια για το παρόν και 3. Φόβος για το μέλλον

Ο ΣΤΟΧΟΣ: Μέσα σ' αυτές τις δύσκολες καταστάσεις, στόχος μας είναι το παιδί να χαμογελάσει ξανά και μάλιστα σύντομα. Και εδώ ακριβώς βρίσκεται ο σημαντικός ρόλος της ψυχολογικής υπο-



στήριξης των παιδιών από τους ενήλικες που πρέπει να σταθούν δίπλα τους. Αυτοί είναι οι γονείς, οι εκπαιδευτικοί, οι «σημαντικοί άλλοι» και οι εκπρόσωποι των φορέων. Είναι όλοι αυτοί που σε απαραίτητη συνεργασία θα βοηθήσουν τα παιδιά και με τους κατάλληλους χειρισμούς θα προσφέρουν την αρωγή τους. Ιδιαίτερα θα πρέπει να τονισθεί η παρουσία των «σημαντικών άλλων», που

δεν είναι οι γονείς, αλλά έχουν σημαντική θέση στη ζωή ενός παιδιού. Αυτοί μπορεί να είναι π.χ. η γιαγιά, ένας θείος, η νονά, ένας ξάδελφος, ένας γείτονας κ.ά., δηλαδή μπορεί να είναι κάποιος άνθρωπος που επηρεάζει το παιδί και αυτό νιώθει θετικά συναισθήματα γι αυτόν.

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Σ' αυτές τις καταστάσεις η ψυχολογική υποστήριξη των παιδιών, από τους ενήλικες της ζωής τους και σε συνεργασία με ταξιά τους, σημαίνει:

1. Έγκαιρη πρόληψη: Πριν το γεγονός 2. Άμεση ανταπόκριση: Στο γεγονός και 3. Συνεχής στήριξη: Μετά το γεγονός

Η ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ: Τα περισσότερα παιδιά μέσα σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων ή καταστροφών βρίσκουν τρόπους άμυνας και αντίστασης, ψυχικής αυτοπροστασίας και ενδυνάμωσης και με την στήριξη των ενηλίκων μπορούν τελικά να προχωρήσουν με δύναμη και αισιοδοξία στη ζωή. Έτσι τα παιδιά συνήθως: α) Επιστρατεύουν το χιούμορ, διακωμωδούν τις δυσκολίες και εκτονώνονται. β) Αναπτύσσουν το πνεύμα του εθελοντισμού, προσφέρουν βοήθεια και νιώθουν ότι αξίζουν. γ) Οργανώνουν καλά τις λύσεις για ένα ανάλογο γεγονός που εν δυνάμει μπορεί να συμβεί στο μέλλον. δ) Απωθούν το γεγονός, το ξεχνούν για λίγο και κάνουν κάτι άλλο ανέμελα και έτσι χαλαρώνουν. ε) Ασχολούνται με δραστηριότητες και χόμπι που αγαπούν και ξεχνούν έτσι τις φοβίες τους κ.ά.

ΤΑ ΑΝΗΣΥΧΗΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ: Υπάρχουν όμως δέκα (10) ανησυχητικά σημεία-κλειδιά, που θα πρέπει να προσέξουμε, γιατί είναι πιθανά ότι θα οδηγήσουν τα παιδιά σε αδυναμία ή τραυματική έξοδο από την δύσκολη κατάσταση. Αυτά είναι:



1. Μέγεθος του προβλήματος: Όσο μεγαλύτερη είναι αυτή η κατάσταση, έντονη σε ποσότητα αλλά και σε ποιότητα, τόσο πιο επικίνδυνη είναι για την ισορροπία του παιδιού.

2. Απευθείας έκθεση του παιδιού στο γεγονός: Είναι σημαντικό και ιδιαίτερα αρνητικό, αν το παιδί έγινε μάρτυρας και εκτέθηκε στην δυσάρεστη κατάσταση.

3. Σωματικές βλάβες - απώλειες ατόμων: Οι απλοί ή μεγαλύτεροι τραυματισμοί

του ίδιου του παιδιού ή των δικών του ανθρώπων, που μπορεί να φτάσουν μέχρι και τον θάνατο και τις απώλειες αγαπημένων ατόμων, αποτελούν τραγικά επιβαρυντικούς παράγοντες.

4. Μετακίνηση - αλλαγή περιβάλλοντος: Η ανάγκη να αλλάξει το παιδί τόπο, σπίτι, σχολείο, περιβάλλον, συνήθειες επιφέρει μεγάλη ψυχική αναταραχή.

5. Άμεσες αλλαγές στη συμπεριφορά: Είναι ανησυχητικό και χρειάζεται προσοχή, αν παρατηρηθεί στο παιδί να παρουσιάζει αμέσως μετά το γεγονός μεγάλες αλλαγές στη συμπεριφορά του.

6. Μεγάλη χρονική διάρκεια συμπτωμάτων: Επίσης σημαντικό, για μια πιθανά άσχημη ψυχολογική εξέλιξη του παιδιού, είναι τα αρνητικά συμπτώματα να διαρκούν πολύ χρόνο μετά το γεγονός.

7. Αδυναμία των γονιών για ψυχολογική υποστήριξη: Πολλοί γονείς δεν ξέρουν πώς να στηρίξουν ψυχολογικά το παιδί, νιώθουν ανεπάρκεια στο θέμα αυτό και μπορεί ή να το υποτιμήσουν, πιστεύοντας ότι το «παιδί δεν έχει ανάγκη» ή να το υπερτιμήσουν, φοβούμενοι ότι δεν μπορούν να το διαχειρισθούν.

8. Προηγούμενη τραυματική εμπειρία του παιδιού: Οποσδήποτε μια άσχημη ανάλογη εμπειρία του παιδιού μπορεί να επαναφέρει στην επιφάνεια νέους κινδύνους για εκδήλωση συμπτωμάτων.

9. Υπερευαίσθησία του χαρακτήρα του παιδιού: Τα παιδιά με μεγάλη ευαισθησία και έντονο συναισθηματικό κόσμο είναι πιο εύαλτα και θα βιώσουν πιο δύσκολα τις καταστάσεις αυτές

10. Ψυχική διαταραχή του παιδιού: Φυσικά τα παιδιά με διαγνωσμένη διαταραχή ή και ψυχική νόσο χρήζουν ιδιαίτερης φροντίδας στις περιόδους αυτές και πλήρη ιατρική κάλυψη.

ΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ: Γενικά σε δυσάρεστες και επικίνδυνες περιόδους, όπως αυτές που εξετάζουμε, παρατηρείται σε αρκετά παιδιά μια συμπτωματολογία εκδήλωσης αρνητικών συναισθημάτων και άγχους, η οποία φυσικά διαφοροποιείται ως προς την ηλικία. Έτσι παρουσιάζουν τα εξής συμπτώματα:

Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας: Προσκόλληση στους γονείς, ενούρηση, πιπίλισμα δάκτυλου, διαταραχές ύπνου-διατροφής, απόσυρση

Τα παιδιά του δημοτικού: Ευερεθιστότητα, επιπτώσεις, αποφυγή σχολείου, δυσκολία συγκέντρωσης, απομάκρυνση από φίλους

Τα παιδιά γυμνασίου-λυκείου: Αναστάτωση, επιθετικότητα, συγκρούσεις, διάσπαση, παραβατικότητα, υπερβολές, αϋπνία, ανορεξία, πονοκεφάλους κ.α.

Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Οι αντιδράσεις των παιδιών σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών είναι απόλυτα φυσιολογικές. Ιδιαίτερα όμως σημαντικό θέμα είναι η χρονική διάρκεια των αντιδράσεων και των συμπτωμάτων. Βέβαια κάθε παιδί αντιδρά με το δικό του τρόπο. Το πρόβλημα όμως είναι η μεγάλη χρονική διάρκεια. Οι τρεις έως τέσσερις μήνες περίπου θεωρούνται ως ένα εύλογο χρονικό διάστημα για να κρατήσουν τα συμπτώματα του παιδιού. Αν όμως ο χρόνος μεγαλώνει, τα συμπτώματα παραμένουν αμείωτα ή και αυξάνονται και αλλάζει η προηγούμενη καθημερινή συμπεριφορά του παιδιού (π.χ. απομάκρυνση από τους φίλους, αδιαφορία για τα παιχνίδια και τα ενδιαφέροντα, κ.ά.), τότε χρειάζεται η βοήθεια των ειδικών.

ΟΙ ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ: Οι ενήλικες, ανάλογα με τον ρόλο τους, οφείλουν να στηρίξουν ουσιαστικά το παιδί και να το βοηθήσουν συγκεκριμένα:

- ♦ Να κατανοήσει το γεγονός, να το απομυθοποιήσει και να εξοικειωθεί με αυτό. Η απόκρυψη της αλήθειας από τα παιδιά είναι μεγάλο λάθος.
- ♦ Να αναγνωρίσει τα συναισθήματά του και να τα αποδεχθεί ως φυσιολογικά, χωρίς ενοχές. Η αποδοχή αυτή θα οδηγήσει και στη διαχείριση.
- ♦ Να διηγηθεί με λεπτομέρειες τη δική του παρουσία στο γεγονός, δηλαδή πού βρισκόταν, τι είδε, τι άκουσε, κ.ά. Έτσι εκφράζεται και νιώθει ώριμο.

- ♦ Να συμμετέχει στις καθημερινές του ασχολίες και ρουτίνες και σε γνώριμες δραστηριότητες. Οι αλλαγές ταράζουν περισσότερο το παιδί.
- ♦ Να θρηνήσει την όποια απώλεια και, αν επιθυμεί, να συμμετέχει σε εκδηλώσεις μνήμης. Είναι πολύ ανακουφιστικά και ο θρήνος και η συμμετοχή.

Η ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ: Οι γονείς θα πρέπει να τηρήσουν μια κατάλληλη στάση που θα βοηθήσει το παιδί να νιώσει ασφάλεια. Συγκεκριμένα οι γονείς είναι αναγκαίο:

- ♦ Να παραμείνουν ήρεμοι
- ♦ Να καθησυχάζουν τα παιδιά
- ♦ Να αποφεύγουν τις κινδυνολογίες
- ♦ Να ενθαρρύνουν τα παιδιά να εκφραστούν
- ♦ Να είναι πρότυπο συμπεριφοράς για τα παιδιά
- ♦ Να διατηρούν τις καθημερινές συνήθειες των παιδιών
- ♦ Να απαντούν στα παιδιά με βάση τα πραγματικά γεγονότα
- ♦ Να μιλούν σύμφωνα με την ηλικία του παιδιού
- ♦ Να διαβεβαιώνουν για τις προσπάθειες των αρχών
- ♦ Να προετοιμάσουν τα παιδιά για τυχόν αλλαγές, π.χ. μετακίνηση
- ♦ Να φροντίζουν και τις δικές τους ανάγκες για να αισθάνονται οι ίδιοι καλά

Η ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: Οι εκπαιδευτικοί με τη σειρά τους θα πρέπει να τηρήσουν μια κατάλληλη στάση που θα βοηθήσει το παιδί να νιώσει το ενδιαφέρον τους, το νοιάξιμο και το δέσιμο στην τάξη. Συγκεκριμένα οι εκπαιδευτικοί είναι αναγκαίο:

- ♦ Να δηλώσουν διαθέσιμοι για τα παιδιά
- ♦ Να συζητήσουν μαζί με τα παιδιά τα άσχημα γεγονότα





- ♦ Να επισημάνουν συναισθήματα και συμπτώματα των παιδιών
- ♦ Να καθησυχάζουν ότι όλα αυτά είναι φυσιολογικά
- ♦ Να αναδείξουν τις ικανότητες του κάθε παιδιού
- ♦ Να οργανώσουν δραστηριότητες μαζί με τα παιδιά
- ♦ Να επιβραβεύουν τα παιδιά με κάθε ευκαιρία
- ♦ Να κάνουν μαζί με τα παιδιά πράξεις εθελοντισμού
- ♦ Να αναφέρουν λύσεις που βοήθησαν σε παρόμοιες καταστάσεις
- ♦ Να εξομολογηθούν προσωπικές εμπειρίες από ανάλογες καταστάσεις
- ♦ Να καταλήξουν σε τρόπους πρόληψης και ορθής αντιμετώπισης

Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ: Οι φορείς ψυχοκοινωνικής υποστήριξης θα πρέπει να εφαρμόσουν συμβουλευτική προσέγγιση των παιδιών, με παρεμβάσεις αντιμετώπισης και ενδυνάμωσης. Συγκεκριμένα οι φορείς είναι αναγκαίο:

- ♦ Να ξεκινήσουν άμεσα συμβουλευτική στα παιδιά
- ♦ Να συζητήσουν μέσα στην τάξη το δυσάρεστο γεγονός
- ♦ Να τονίσουν ότι όλες οι αντιδράσεις των παιδιών είναι φυσιολογικές
- ♦ Να εφαρμόσουν με τα παιδιά δράσεις έκφρασης, λεκτικής ή μη
- ♦ Να αναζητήσουν μαζί με τα παιδιά τρόπους ηρεμίας
- ♦ Να εξηγήσουν τεχνικές διαχείρισης του άγχους
- ♦ Να ενδυναμώσουν την ομάδα φίλων-συμμαθητών
- ♦ Να αυξήσουν την προσαρμοστικότητα των παιδιών στις αλλαγές
- ♦ Να ενισχύσουν στα παιδιά την ψυχική αντοχή στις δυσκολίες
- ♦ Να περάσουν αισιόδοξα μηνύματα αποκατάστασης των προβλημάτων
- ♦ Να επιμορφώσουν τους εκπαιδευτικούς στις κατάλληλες λύσεις



Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Εξαιρετικά σημαντικό είναι ο ρόλος του σχολείου για τα παιδιά στην περίοδο των δυσάρεστων γεγονότων, με την προϋπό-

θεση ότι το σχολείο λειτουργεί και δεν έκλεισε λόγω κάποιων σοβαρών προβλημάτων. Το σχολείο σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων, και καταστροφών είναι: Το οικείο, το σταθερό, το προστατευτικό, το παρηγορητικό, το ενισχυτικό περιβάλλον για τα παιδιά. Στο σχολείο τα παιδιά θα αναζητήσουν τον μικρόκοσμό τους, τους φίλους τους και τους δασκάλους τους και θα νιώσουν ασφάλεια και ηρεμία. Αν μάλιστα η κατάσταση στο σπίτι και στην οικογένεια είναι δύσκολη, το σχολείο είναι η μεγάλη αγκαλιά, ο χώρος που ανήκουν τα παιδιά.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ: Είναι το σχολείο που υπερασπίζεται τη σωματική, ψυχική και κοινωνική υγεία των παιδιών του και θα προστατεύσει σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών.

Το σχολείο αυτό θα εστιάσει πρώτα στην οργάνωση πρόληψης και μετά στην αντιμετώπιση.

Το σχολείο αυτό θα ενισχύσει τα Προγράμματα Αγωγής Υγείας για να μπορέσει να ενδυναμώσει όλα τα παιδιά.

Το σχολείο αυτό θα έχει οργανώσει ένα σχέδιο διαχείρισης των όποιων εν δυνάμει κρίσεων και θα έχει συστήσει μια επιτροπή επιμορφωμένων εκπαιδευτικών για ψυχολογική υποστήριξη των παιδιών.

Το σχολείο αυτό θα θωρακίσει τα παιδιά με την μέγιστη δεξιότητα, την ψυχική ανθεκτικότητα, για να μπορούν τα παιδιά να αντέχουν στις αλλαγές, στις ανατροπές, στις δυστυχίες. Φυσικά τις απευχόμαστε, αλλά θέλουμε τα παιδιά να είναι δυνατά και να προχωρούν με σθένος στο μέλλον.

Η ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Το παιδιά με την κατάλληλη υποστήριξη και ολιστική προσέγγιση από το σχολείο, την οικογένεια, τους «άλλους» και τους φορείς μπορούν να αντιμετωπίσουν καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών και να ξεπεράσουν τα τραύματα.

Η εμπειρία τέτοιων καταστάσεων είναι πολύτιμη και εγγράφεται στο βιβλίο της ζωής των παιδιών.

Ενδυναμώνει τον χαρακτήρα τους, ωριμάζει την προσωπικότητά τους, καλλιεργεί τις σχέσεις τους.

2^η Βραδιά Βιβλίου της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού

Αριστείδης Κωνσταντινίδης Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων

Την Τετάρτη 14 Μαρτίου 2018 και ώρα 19.00, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η Βιβλιοπαρουσίαση της βραβευμένης για το έργο της συναδέλφου -συγγραφέως Αλεξάνδρας Μητσιάλη, φιλόλογου στο Γυμνάσιο ΛΤ Γαλάτιστας. Η εκδήλωση που οργανώθηκε από τη Λέσχη Τέχνης και Πολιτισμού της ΔΔΕ Χαλκιδικής και του Περιοδικού «η εκπαίδευση αλλιώς!» έγινε για ακόμα μια φορά στο Βιβλιοπωλείο Book.ink (Βρυούλων 64 & Καργοπούλου, Άγ. Ιωάννης, Καλαμαριά).



Για τη συγγραφέα και το σημαντικό έργο της μίλησαν η φιλόλογος Αναστασία Γρηγοριάδου και η ίδια η συγγραφέας Αλεξάνδρα Μητσιάλη, που μας συνεπήραν, μας συγκίνησαν και μας ταξίδεψαν στη Θεσσαλονίκη μιας άλλης εποχής, όπως άλλωστε αποτυπώνεται στο βιβλίο της Μητσιάλη «ξυπόλυτοι



ήρωες». Η παρουσίαση πλαισιώθηκε από βιντεοπροβολή, αλλά και ζωντανή έντεχνη ελληνική μουσική, με κιθάρα και τραγούδι από την εξαιρετική Μαρία Σωτηριάδου.

Ακολούθησε συζήτηση με τη συγγραφέα, όπου γνωρίσαμε κάποια από τα μυστικά της δημιουργικής γραφής και έγινε εκτενής αναφορά στη θεατρική μεταφορά του βιβλίου από τη συγγραφέα. Ας σημειωθεί πως το συγκεκριμένο έργο, ως θεατρικό πλέον, ανέβηκε από μαθητική ομάδα του Γυμνασίου Γαλάτιστας, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της Ντίνας Τσολάκη, διαγωνίστηκε σε πανελλήνιους Αγώνες Τέχνης στα εκπαιδευτήρια Μαυτουλίδη και απέσπασε το 2^ο βραβείο.

Ήταν μια «ζεστή» και αξέχαστη βραδιά, όπου οι συμμετέχοντες - κυρίως εκπαιδευτικοί – μαγεμένοι και ενθουσιασμένοι δώσαμε το επόμενο καλλιτεχνικό ραντεβού λόγου και τέχνης.



ΔΡΑΣΕΙΣ Δ.Δ.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ—ΜΑΡΤΙΟΣ 2018

Δράσεις Σ.Σ.Ν. Δ.Δ.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ιανουάριος: Δημιουργία από την Υπεύθυνη του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων ενός θεματικού ηλεκτρονικού ημερολογίου με τίτλο, «2018: Ασφαλές διαδίκτυο κάθε μέρα!». Περιέχει συμβουλές και οδηγίες για κάθε μέρα του νέου χρόνου, σχετικά με την υγιή διαδικτυακή συμπεριφορά. Στάλθηκε σε όλα τα σχολεία της Διεύθυνσής μας, σε Διευθύνσεις όμορων νομών, φορείς του ΥΠΠΕΘ και συνεργάτες.

25 Ιανουαρίου: Επιμορφωτικές δράσεις, από την Υπεύθυνη του Σ.Σ.Ν., σχετικά με την ψυχοκοινωνική υποστήριξη των εφήβων και την πρόληψη των πρόωρων σεξουαλικών επαφών, σε μαθητές/τριες 2 τμημάτων της Α΄ τάξης του ΓΕΛ Ν.Μουδανιών.

29 Ιανουαρίου: Ο Σ.Σ.Ν. Χαλκιδικής, σε συνεργασία με το Αυτοτελές Τμήμα Ελέγχου Ποιότητας, Έρευνας και Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του Ιπποκρατείου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης και τα Γραφεία Αγωγής Υγείας των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης, διοργάνωσε την 4η διαδραστική συνάντηση της «Ακαδημίας Δασκάλων», για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, στο Αμφιθέατρο Μεταξά του Ιπποκρατείου, το απόγευμα 17.30-19.30. Θέμα: ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Εισηγητές ήταν οι: Γεώργιος Τσικόπουλος, Διευθυντής Παιδοχειρουργικού Τμήματος ΓΝΘΙ, Χρήστος Στεφανίδης, Διευθυντής Παιδοχειρουργός ΓΝΘΙ και Ιωάννης Γεωργάκης, Παιδοχειρουργός Επιμελητής Β΄ ΓΝΘΙ.

2,3,4 Φεβρουαρίου: Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο εκπαιδευτικών στο εκπαιδευτικό υλικό με τίτλο: ΑΣΦΑΛΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΕΦΗΒΕΙΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ/ Καλές Πρακτικές στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (ISBN: 978-960-99141-8-5). Το βιβλίο έχει λάβει έγκριση του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ (Αρ.Πρωτ. Φ13.1/106331/Δ2/26-06-2017) και έγκριση του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Αρ. πρωτ. 24/08-06-2017), ως παιδαγωγικά κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό/βιβλίο. Το σεμινάριο έγινε με

στόχο τη συμμετοχή των σχολείων στη Δράση Εορτασμού της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου, που φέτος γιορτάστηκε την Τρίτη 6 Φεβρουαρίου 2018.

26 Φεβρουαρίου-1 Μαρτίου: Επιμορφωτικές δράσεις, από την Υπεύθυνη του Σ. Σ. Ν., στο Γυμνάσιο Ν.Τρίγλιας, για θέματα υπερβολικής χρήσης του διαδικτύου, εφηβείας, συναναστροφών, προτύπων και συμπεριφορών, ψυχοσωματικής ανάπτυξης και διαφυλικών σχέσεων, μέσα στο πλαίσιο της καθιερωμένης από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. και το Ι.Ε.Π. Θεματικής Εβδομάδας.

15 Μαρτίου: Συμμετοχή της Υπεύθυνης Σ.Σ.Ν. στην ημερίδα «Υγεία-Ασφάλεια-Ποιότητα ζωής στο σχολικό περιβάλλον», στο ΓΕΛ Ν.Καλλικράτειας, με την εισήγηση: «Ψυχολογική υποστήριξη των παιδιών σε καταστάσεις κινδύνων, κρίσεων και καταστροφών».

19 Μαρτίου: Ο Σ.Σ.Ν. Χαλκιδικής, σε συνεργασία με το Αυτοτελές Τμήμα Ελέγχου Ποιότητας, Έρευνας και Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του Ιπποκρατείου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης και τα Γραφεία Αγωγής Υγείας των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης, διοργάνωσε την 5η διαδραστική συνάντηση της «Ακαδημίας Δασκάλων», για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και των γονιών, στο Αμφιθέατρο Μεταξά του Ιπποκρατείου, το απόγευμα 17.30-19.30. Θέμα: «Εκπαιδευοντας από νήπιο έναν υγιή έφηβο - Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και διαφυλικές σχέσεις». Ομιλητές: Carcea Faousto, Γυναικολόγος, Δ/ντής του Κέντρου Οικογενειακού Προγραμματισμού, Κυργιαφίνη Γεωργία, ΤΕ Μαία και Κυματή Βασιλική, ΤΕ Μαία, Επαγγελματίες Υγείας της 4ης ΥΠΕ στον θεματικό άξονα Αγωγής Υγείας: Σεξουαλική & αναπαραγωγική υγεία

20 Μαρτίου: Διαδραστική ομιλία της Υπεύθυνης Σ.Σ.Ν. στους μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης του ΓΕΛ Ν.Τρίγλιας σχετικά με τη διαχείριση του χρόνου και του άγχους στην περίοδο των εξετάσεων.

22 Μαρτίου: Συμμετοχή της Υπεύθυνης Σ.Σ.Ν. στην ημερίδα Αγωγής Σταδιοδρομίας και Μεντόρων, στο ΓΕΛ Πολυγύρου, με την εισήγηση: «Διαχείριση του άγχους των Πανελληνίων Εξετάσε-

ων. Σύντομες Οδηγίες».

30 Μαρτίου: Επιμορφωτικές δράσεις, από την Υπεύθυνη του Σ. Σ. Ν., στο Γυμνάσιο Ορμυλίας, για θέματα εφηβείας μέσα στο πλαίσιο της καθιερωμένης από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. και το Ι.Ε.Π. Θεματικής Εβδομάδας.

Δράσεις Υπ. Σχολικών Δραστηριοτήτων

27 Ιανουαρίου: Εισαγωγικό Σεμινάριο του Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Π.Ε. «ΚΛΙΚ – προστάτευσέ το» στο ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού. Συμμετοχή του Υπευθύνου ΣΔ (με εισήγηση) και αρκετών εκπαιδευτικών της ΔΔΕ Χαλκιδικής.



10 Φεβρουαρίου: Συμμετοχή του Υπευθύνου ΣΔ στην ενδιάμεση επιμορφωτική συνάντηση συντονιστών του προγράμματος «Νοιάζομαι και δρω» του Ιδρύματος Λαμπράκη στη Θεσσαλονίκη.

12 Φεβρουαρίου: 1^η Βραδιά Βιβλίου της ΔΔΕ Χαλκιδικής σε βιβλιοπωλείο της Θεσσαλονίκης, με αφιέρωμα στο συνάδελφο – συγγραφέα Χρήστο Ντικμπασάνη. Αναλυτική παρουσίαση σε επισυναπτόμενο άρθρο.



16 Φεβρουαρίου: Δράση Freemobility (ελεύθερης μετακίνησης - προσβασιμότητας) στα Νέα Μουδανιά με το ΕΕΕΕΚ Ν. Ποτίδαιας και τη συμμετοχή 3 μαθητικών ομάδων σχολείων των Ν. Μουδανιών.

20 Φεβρουαρίου: Σεμινάριο εκπαιδευτικών της

Χαλκιδικής με θέμα «εκπαιδευτικός προσανατολισμός - orienteering» στον Πολύγυρο, με διοργάνωση του ΚΠΕ Βιστωνίδας και της ΔΔΕ και ΔΠΕ Χαλκιδικής.

26 Φεβρουαρίου: Έναρξη υλοποίησης Θεματικών Εβδομάδων Ευαισθητοποίησης στα Γυμνάσια της ΔΔΕ Χαλκιδικής, με τη συμμετοχή των Υπευθύνων ΣΔ και ΣΣΝ. Συμμετοχή των Υπευθύνων με εισηγήσεις – εργαστήρια στο Γυμνάσιο Ν. Τρίγλιας.

5 Μαρτίου: Εκδήλωση παρουσίασης της δράσης Freemobility (ελεύθερης μετακίνησης - προσβασιμότητας) και των αποτελεσμάτων της στο Πνευματικό Κέντρο Νέων Μουδανιών από το ΕΕ-ΕΕΚ Ν. Ποτίδαιας και με τη συμμετοχή γονέων, τοπικών φορέων και μαθητικών ομάδων σχολείων των Ν. Μουδανιών.

12-18 Μαρτίου: Εβδομάδα δράσεων εθελοντισμού σε σχολεία της ΔΔΕ Χαλκιδικής, στα πλαίσια του προγράμματος «Νοιάζομαι και δρω» (συμμετέχουν 3 σχολεία)

14 Μαρτίου: 2^η Βραδιά Βιβλίου της ΔΔΕ Χαλκιδικής σε βιβλιοπωλείο της Θεσσαλονίκης, με αφιέρωμα στη συνάδελφο – συγγραφέα Αλεξάνδρα Μητσιάλη. Αναλυτική παρουσίαση σε επισυναπτόμενο άρθρο.

15 Μαρτίου: Ημερίδα Αγωγής Υγείας για εκπαιδευτικούς με θέμα «Υγεία – ασφάλεια – ποιότητα ζωής στο σχολικό περιβάλλον» που έγινε στο ΓΕΛ Ν. Καλλικράτειας και διοργανώθηκε από τον Σχολικό Σύμβουλο κ. Γεωργιάδη και τον Υπεύθυνο ΣΔ. Αναλυτική παρουσίαση σε επισυναπτόμενο άρθρο.

21 Μαρτίου: 1^η Μαθητική Συνάντηση σχολείων του Περιφ. Δικτύου ΠΕ «ΚΛΙΚ – προστάτευσέ το» στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, με φωτογραφική εξόρμηση και ποικίλες δράσεις. Συμμετείχαν μαθητικές ομάδες από 2 σχολεία της Χαλκιδικής, μεταξύ των δεκάδων σχολείων της περιφέρειας Κ. Μακεδονίας και ο Υπεύθυνος ΣΔ (μέλος της ΣΕ του Δικτύου).

22 Μαρτίου: 1^η Συνάντηση εκπαιδευτικών του Περιφ. Δικτύου ΑΥ «Πες το ραδιοφωνικά και διαδι-

κτυακά» στη ΔΔΕ Δυτ. Θεσσαλονίκης, με συμμετοχή εκπαιδευτικών από τα 3 σχολεία της Χαλκιδικής, ιδρυτικών σχολείων του περιφ. Δικτύου και του Υπευθύνου ΣΔ (μέλους της ΣΕ).



28 Μαρτίου: Εργαστηριακό σεμινάριο εκπαιδευτικών του Περιφ. Δικτύου ΑΥ «Πες το ραδιοφωνικά και διαδικτυακά» σε σχολείο της Δυτ. Θεσσαλονίκης, με συμμετοχή εκπαιδευτικών από τα 3 σχολεία της Χαλκιδικής, ιδρυτικών μελών του περιφ. Δικτύου και του Υπευθύνου ΣΔ (μέλους της ΣΕ).

Δράσεις ΚΕΠΛΗΝΕΤ

Το ΚΕΠΛΗΝΕΤ το τρίμηνο Ιανουαρίου - Μαρτίου 2018 πραγματοποίησε τις παρακάτω δράσεις τεχνικής υποστήριξης :

Δώδεκα (12) επιτόπιες επισκέψεις σε σχολικές μονάδες Βθμιας Εκπαίδευσης και Είκοσι Οκτώ (28) σε σχολικές μονάδες της Αθμιας Εκπαίδευσης δίνοντας λύσεις σε προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι σχολικές μονάδες σε θέματα Υλικού, Λογισμικού και Δικτύου και παράλληλα δημιούργησε ισάριθμα tickets στο πληροφοριακό σύστημα του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου περιγράφοντας τα προβλήματα που συνάντησε.

Ανταποκρίθηκε τεχνικά στις καθημερινές απαιτήσεις των δύο Διευθύνσεων (Αθμιας και Βθμιας) Εκπαίδευσης και παράλληλα εξασφάλισε τη διάσωση και την επαναφορά των δεδομένων και των αρχείων

μετά από καταστροφή του βασικού δίσκου διατήρησης αντιγράφων ασφαλείας της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας. Επίσης εγκατέστησε ένα νέο υπολογιστικό σύστημα στο γραφείο email της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας ασφαρίζοντας παράλληλα τα αρχεία και τα αντίγραφα ασφαλείας του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Επισκέυασε πέντε (5) υπολογιστικά συστήματα, σε σχολικές μονάδες, όπου είχε τη δυνατότητα με υλικά από παλαιωμένους υπολογιστές

Εγκατέστησε σε 2 σχολικές μονάδες το σύστημα Ubuntu LTSP, το οποίο έχει περιγραφεί σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού

Επισκέφθηκε τις Σέρρες όπου από τους συναδέλφους του ΚΕΠΛΗΝΕΤ Σερρών εξασφάλισε ανοικτό πρόγραμμα υποστήριξης Ηλεκτρονικού Πρωτοκόλλου για χρήση από τις δύο Διευθύνσεις (Αθμιας και Βθμιας) Εκπαίδευσης

Εξυπηρέτησε πάνω από 50 τηλεφωνικές κλήσεις για υποστήριξη από σχολικές μονάδες.

Βοήθησε στην υποστήριξη των Διαδικτυακών Τόπων των Διευθύνσεων (Αθμιας και Βθμιας) Εκπαίδευσης.

Συμμετείχε στη διοργάνωση της 1ης βραδιάς Βιβλίου της ΔΔΕ Χαλκιδικής σε βιβλιοπωλείο της Θεσσαλονίκης, με αφιέρωμα στο συνάδελφο – συγγραφέα Χρήστο Ντικμπασάνη.

Διοργάνωσε 8 ενημερωτικές συναντήσεις στις οποίες ενημέρωσε Εκπαιδευτικούς Πληροφορικής, κατόπιν πρόσκλησης από τους ίδιους, για θέματα τα οποία αφορούν Τεχνική Στήριξη εργαστηρίων, υπολογιστών και δικτύων



Επιτροπές του περιοδικού

Α. Ιδρυτικά Μέλη:

Τσέκου Αικατερίνη, Στεφανίδης Βασίλειος, Κωνσταντινίδης Αριστείδης

Β. Οργανωτική Επιτροπή (5μελής):

Τσέκου Αικατερίνη (υπεύθυνη φιλολογικής επιμέλειας),
Στεφανίδης Βασίλειος (υπεύθυνος δημιουργικού),
Κωνσταντινίδης Αριστείδης (υπεύθυνος επικοινωνίας),
Λέττα Ελένη (υπεύθυνη καλλιτεχνικού),
Κουτσάκας Φίλιππος (υπεύθυνος διάχυσης).

Γ. Επιστημονική Επιτροπή (30μελής – με προοπτική περαιτέρω ανάπτυξης)

Αναργυρίδου Δέσποινα	Μπαλωμένου Αθανασία
Αλμπανάκη Ξανθή	Μποτονάκης Αντώνιος
Βενέτης Σταμάτιος	Μπράβος Αθανάσιος
Βλάχου Ευφροσύνη	Μυλωνάς Δημήτριος
Γεωργαλής Ευάγγελος	Νικήτα Βενετία
Διπλάρη Χριστίνα	Παπαδόπουλος Χρήστος
Ευσταθίου Ιωάννα	Παπανικολάου Αναστάσιος
Ζωγραφάκη Μαρία	Πετράκη Ευαγγελία
Θωμαΐδη Βασιλική	Σαρηβασιλείου Χαράλαμπος
Καραμανλή Θεοδώρα	Στεφανίδης Βασίλειος
Καστανιάς Θεόδωρος	Τουσίμη Αικατερίνη
Κολίτση Φιλοθέη	Τσέκου Αικατερίνη
Κωνσταντινίδου Μαρία	Χαμπηλομάτη Παρασκευή
Κωσταβασίλης Κωνσταντίνος	Χαρίσης Αθανάσιος
Μεσσής Βασίλειος	Χοϊλούς Δημήτριος
Μπαλούση Στυλιανή	

Επιστημονικές Υποεπιτροπές (που έχουν ήδη σχηματιστεί) αφορούν :

Θεολογία
Ιστορία - Αρχαιολογία
Φυσικές Επιστήμες (Φυσική - Χημεία - Βιολογία)
Φυσική Αγωγή
Κοινωνικές Επιστήμες
Καινοτόμες Πρακτικές
Πληροφορική
Παιδαγωγικά - Συμβουλευτική
Εκπαίδευση Ενηλίκων
Διοίκηση Εκπαίδευσης

Επικοινωνία και αποστολή άρθρων στο email : periodiko.dde@gmail.com