



Η εκπαίδευση

υπό το πρίσμα της



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

αλλιώς



Δεκέμβριος 2018



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

2019 ευχές για
μενετηρές ...γιορτές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 3

αντί προλόγου

Η Διευθύντρια Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

Αικατερίνη Θ. Τσέκου

Φιλολόγος - Ιστορικός

ΣΕΛ. 4

Συγκέντρωση και Αποστολή εξωσχολικών βιβλίων στο 12τάξιο ελληνικό σχολείο της Βουδαπέστης «Μανώλης Γλέζος» (Ουγγαρία).

ΣΕΛ. 5

Όταν σβήνουν τα φώτα...

Αλεξάνδρα Μητσιάλη - Ντίνα Τσολάκη

Εκπαιδευτικοί

ΣΕΛ. 5

Η διάκριση της «δικής μας»

Αλεξάνδρας

ΣΕΛ. 6

Στην Αλεξάνδρα Μητσιάλη το βραβείο εφηβικού - νεανικού βιβλίου από το Υπουργείο Πολιτισμού

ΣΕΛ. 7

Απολογισμός της εξαετούς θητείας του

ΚΕΠΛΗΝΕΤ Χαλκιδικής

Βασίλης Στεφανίδης

Υπ. ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Χαλκιδικής

ΣΕΛ. 10

Βιομαθητική μάθηση και σχολικές δραστηριότητες

Αριστείδης Κωνσταντινίδης

π. Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων

ΣΕΛ. 11

«Ανοίγουμε την αγκαλιά του σχολείου για την πρώτη γυμνάσιον»

Μαρία Παπαδοπούλου

π. Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων Χαλκιδικής

ΣΕΛ. 13

Περιπατητικές διαδρομές 2018 – 2019 με τη Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

Κατερίνα Χριστοπούλου

Ομάδα Φυσικής Αγωγής της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

ΣΕΛ. 18

Οι Επιτροπές του Περιοδικού



email επικοινωνίας

periodiko.dde@gmail.com

«Η εκπαίδευση αλλιώς – υπό το πρίσμα της ΔΔΕ Χαλκιδικής»

Τριμηνιαία Έκδοση

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΔΔΕ Χαλκιδικής

ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

Κατερίνα Τσέκου

Αριστείδης Κωνσταντινίδης

Βασίλης Στεφανίδης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

και ΤΙΤΛΟΥ

Ελένη Λέττα

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Βασίλης Στεφανίδης

ΓΡΑΦΟΥΝ

Κατερίνα Τσέκου

Αλεξάνδρα Μητσιάλη

Αριστείδης Κωνσταντινίδης

Μαρία Παπαδοπούλου

Βασίλης Στεφανίδης

Κατερίνα Χριστοπούλου

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

periodiko.dde@gmail.com

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ

ISSN : 2585-2043

Αντί προλόγου

Με το 7^ο τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού μας, δηλώνουμε και πάλι την παρουσία μας για τη νέα σχολική χρονιά 2018/’19. Παρ’ ότι, μάλιστα, ορισμένα μέλη από τη «Συντακτική Επιτροπή» του ηλεκτρονικού εντύπου μας βρίσκονται πια σε άλλα «μετερίζια» από τις θέσεις στις οποίες υπηρετούσαν στο παρελθόν, απόφαση όλων μας είναι να συνεχίσουμε την έκδοση του περιοδικού μας.

Και όχι μόνο αυτήν. Με αμείωτη διάθεση κι αγαστή συνεργασία, όσοι εμφανώς ή αφανώς έχουμε συμμετέχει στη διοργάνωση των δράσεων του Γραφείου της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής συνεχίζουμε στην ίδια πορεία. Δεν χάνουμε το κουράγιο και την αισιοδοξία μας και δηλώνουμε πανέτοιμοι να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας για ανανέωση της εκπαιδευτικής πράξης, αλλά και για επιμόρφωση και ψυχική ανάταση των εκπαιδευτικών μας.

Πρόθεσή μας είναι να συνεχίσουμε τη «Λέσχη Τέχνης και Πολιτισμού», τις «Περιπατητικές Διαδρομές», τις δράσεις προσφοράς κι αλληλεγγύης, αλλά και διάφορες άλλες δραστηριότητες τις οποίες με τη συμμετοχή τους αντάμειψαν οι εκπαιδευτικοί μας.

Με το παρόν τεύχος, μπορεί να ολοκληρώνουμε ένα κύκλο (γι’ αυτό και τα άρθρα των Β. Στεφανίδη, Αρ. Κωνσταντινίδη, Μ. Παπαδοπούλου έχουν απολογιστικό χαρακτήρα), αλλά και ξεκινούμε έναν άλλο ομόκεντρο.

Και όχι μόνο. Θα θέλαμε και πλατύτερο. Θα θέλαμε το 2018/’19 να είναι μια σχολική χρονιά ακόμη πιο πλούσια σε δραστηριότητες και εκδηλώσεις της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής (εκπαιδευτικές, περιβαλλοντικές, πολιτιστικές, καλλιτεχνικές...). Κάθε ιδέα/πρόταση είναι ευπρόσδεκτη.

Τέλος, καθώς ο εορτασμός της γέννησης του Θεανθρώπου και του Νέου Έτους πλησιάζει, θα ήθελα να σας ευχηθώ ολόψυχα **οικογενειακή ευτυχία, ηρεμία και δύναμη στον καθημερινό αγώνα** που όλοι μας δίνουμε για τις οικογένειες και τα παιδιά μας.

Χρόνια πολλά με υγεία, αγάπη και πρόοδο!

Η Διευθύντρια Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

**Αικατερίνη Θ. Τσέκου
Φιλολόγος - Ιστορικός**



Συγκέντρωση και Αποστολή εξωσχολικών βιβλίων στο 12τάξιο ελληνικό σχολείο της Βουδαπέστης «Μανώλης Γλέζος» (Ουγγαρία).

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής ανέλαβε την πρωτοβουλία συγκέντρωσης εξωσχολικών βιβλίων (καινούργιων ή χρησιμοποιημένων σε καλή κατάσταση), προκειμένου να τα αποστείλει στο 12τάξιο ελληνικό σχολείο της Βουδαπέστης «Μανώλης Γλέζος» (Ουγγαρία).

Η πρόθεσή μας ήταν να ενισχύσουμε το συγκεκριμένο σχολείο, το σχολείο σας, με εξωσχολικά βιβλία στην ελληνική γλώσσα για τους μαθητές του που είναι, όπως πληροφορηθήκαμε, μεγάλου ηλικιακού φάσματος από νήπια έως έφηβοι, π.χ. με εξωσχολικά βιβλία, παραμύθια, μυθιστορήματα κ.ά.

Ελπίζουμε, όσα βιβλία καταφέραμε και συγκεντρώσαμε, να είναι ευπρόσδεκτα και αξιοποιήσιμα από τους μαθητές σας και σας ευχόμαστε καλή δύναμη στη συνέχιση του δύσκολου έργου σας.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε, τέλος, ότι θα είμαστε δίπλα σας σε ό,τι άλλο χρειαστείτε και ότι θα χαρούμε να έχουμε οποιαδήποτε συνεργασία στο μέλλον.

Παραθέτουμε στην επόμενη σελίδα τις επιστολές που ανταλλάχτηκαν μεταξύ της Διευθύντριας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής κ. Τσέκου και της Διευθύντριας του 12τάξιου ελληνικού σχολείου της Βουδαπέστης «Μανώλης Γλέζος» κ. Χριστίνα Πάρτιτς Κάκουκ

Επιστολή της Διευθύντριας
της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής

Αγαπητοί συνάδελφοι,
η επιστολή που μας αποστείλατε μετά την παραλαβή των βιβλίων και η ενημέρωσή για την αξιοποίηση τους ήταν η καλύτερη ανταμοιβή για την πρωτοβουλία που πήραμε για τη συγκέντρωσή τους. Η ιδέα ότι τα βιβλία αυτά θα αποτελέσουν μια πρώτη «μαγιά» για τη δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης είναι μια πολύ καλή είδηση!

Θα θέλαμε επίσης να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την πρόκλησή σας να επισκεφθούμε το σχολείο σας. Η Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής είναι μια Διεύθυνση που αγαπάει τα ταξίδια: κάθε χρόνο οργανώνουμε εκδρομές στο εξωτερικό για τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς ώστε να επιμορφωθούμε, αλλά και να γνωρίσουμε τόπους που σχετίζονται με τον ελληνισμό, όπως η «Βόρεια Ήπειρος», η Κάτω Ιταλία. Μπορεί, επομένως, η Βουδαπέστη και η ελληνική κοινότητα εκεί να αποτελέσουν έναν από τους επόμενους σταθμούς των ταξιδιών μας.

Τέλος, όσον αφορά τη συνεργασία σας με σχολείο της Χαλκιδικής στο πλαίσιο ενός προγράμματος ανταλλαγής, θα προβούμε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για να γνωστοποιήσουμε την πρόθεσή σας και να υποβοηθήσουμε τη μεταξύ σας συνεργασία.

Κλείνοντας, καθώς πλησιάζουμε στα Χριστούγεννα, θα θέλαμε να σας ευχηθούμε από καρδιάς Καλές Γιορτές με υγεία, αγάπη, ευτυχία και πρόοδο!

Η Διευθύντρια της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής
Αικατερίνη Θ. Τσέκου
Φιλολόγος - Ιστορικός

Αγαπητή κυρία Τσέκου!
Αγαπητοί συνάδελφοι!

Με μεγάλη χαρά λάβαμε τα βιβλία που συγκεντρώσατε και μας αποστείλατε, ήταν μια μεγάλη έκπληξη για εμάς! Δεν έχουμε λόγια να σας ευχαριστήσουμε για την προσφορά σας.

Με την εξαιρετική πρωτοβουλία σας, μας δώσατε το έναυσμα να φτιάξουμε μια δανειστική βιβλιοθήκη που θέλαμε εδώ και καιρό να ξεκινήσουμε αλλά δεν είχαμε το υλικό. Τα βιβλία είναι αξιόλογα και πολύ καλής ποιότητας και καλύπτουν το φάσμα όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων. Μπορούν επίσης να αξιοποιηθούν στις εκδηλώσεις που οργανώνουμε όπως είναι η λογοτεχνική βραδιά, ο διαγωνισμός απαγγελίας και οι γιορτές μας.

Είστε ευπρόσδεκτοι όποτε θέλετε να επισκεφτείτε το σχολείο μας και να γνωριστούμε από κοντά, θα χαρούμε να σας δούμε.

Τέλος να σας πω ότι θα θέλαμε να οργανώσουμε ένα πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών (10-15 ατόμων) που θα φιλοξενηθούν σε οικογένειες μαθητών μας και αντίστοιχα μετά οι δικοί μας μαθητές στην Ελλάδα. Αυτή τη στιγμή είμαστε σε αναζήτηση σχολείου που θα μπορούσε να λάβει μέρος σε κάτι τέτοιο. Αν σας ενδιαφέρει παρακαλώ ενημερώστε μας.

Με εκτίμηση,
Φρ. Χριστίνα Πάρτιτς Κάκουκ
Διευθύντρια Σχολείου Μ. Γλέζος

Επιστολή της Διευθύντριας
της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής

Αγαπητοί συνάδελφοι,
η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής ανέλαβε την πρωτοβουλία συγκέντρωσης εξωσχολικών βιβλίων (καινούργιων ή χρησιμοποιημένων σε καλή κατάσταση), προκειμένου να τα αποστείλει στο 12τάξιο ελληνικό σχολείο της Βουδαπέστης «Μανώλης Γλέζος» (Ουγγαρία).

Η πρόθεσή μας ήταν να ενισχύσουμε το συγκεκριμένο σχολείο, το σχολείο σας, με εξωσχολικά βιβλία στην ελληνική γλώσσα για τους μαθητές του που είναι, όπως πληροφορηθήκαμε, μεγάλου ηλικιακού φάσματος από νήπια έως έφηβοι, π.χ. με εξωσχολικά βιβλία, παραμύθια, μυθιστορήματα κ.ά.

Ελπίζουμε, όσα βιβλία καταφέραμε και συγκεντρώσαμε, να είναι ευπρόσδεκτα και αξιοποιήσιμα από τους μαθητές σας και σας ευχόμαστε καλή δύναμη στη συνέχιση του δύσκολου έργου σας.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε, τέλος, ότι θα είμαστε δίπλα σας σε ό,τι άλλο χρειαστείτε και ότι θα χαρούμε να έχουμε οποιαδήποτε συνεργασία στο μέλλον.

Η Διευθύντρια της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής
Αικατερίνη Θ. Τσέκου
Φιλολόγος - Ιστορικός

Όταν σβήνουν τα φώτα...

Αλεξάνδρα Μητσιάλη - Ντίνα Τσολάκη
Εκπαιδευτικοί

Τα φώτα σβήνουν. Οι ψίθυροι σταματούν. Σιωπή. Η μουσική δραπετεύει από τα ηχεία, περνά ανάμεσα απ' τους θεατές και σκαρφαλώνει παντού στην αίθουσα. Δευτερόλεπτα αναμονής, προετοιμασίας γι' αυτό που θ' ακολουθήσει, δευτερόλεπτα μύησης. Και η αυλαία ανοίγει.

Τους διακρίνετε στο μισοσκόταδο να περπατούν αργά και να παίρνουν τη θέση τους, παγωμένες εικόνες στη σκηνή, όπως τους μάθατε. Ξέρετε ότι συγκεντρώνονται στον εαυτό τους, ενώνονται με την ομάδα, φέρνουν στο μυαλό τις τελευταίες οδηγίες, θυμούνται τα πιο δύσκολα από τα λόγια τους.

Είναι αυτοί που γνωρίζετε από την τάξη, από τα μαθήματα, από τις εφημερίες στους διαδρόμους και στην αυλή. Είναι οι ίδιοι αλλά ταυτόχρονα, ξέρετε, ότι τώρα είναι διαφορετικοί. Είναι οι μυθιστορηματικοί ήρωες που τα λόγια τους έμαθαν τόσο γρήγορα απέξω, τα ρούχα εποχής που φορούν, η ιστορική περίοδος που ζωντανεύουν.

Ανάμεσά τους υπάρχουν μερικοί από τους μαθητές με τις καλύτερες επιδόσεις στην τάξη. Υπάρχουν όμως και κάποιοι με τις χειρότερες. Οι πρώτοι είναι αυτοί που προσφέρονται συνήθως να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις των εθνικών επετείων, στους εράνους, στα μπαζάρ. Είναι αυτοί που κάνουν συνήθως την καλύτερη εντύπωση, που κερδίζουν το σίγουρο χειροκρότημα. Οι δεύτεροι είναι αυτοί που είτε δεν μιλούν ποτέ μέσα στην τάξη είτε κάνουν τη μεγαλύτερη φασαρία και ποτέ σχετικά με το μάθημα. Είναι αυτοί που δίστασαν πριν σηκώσουν το χέρι τους για να συμμετάσχουν στη θεατρική ομάδα ή που στην αρχή συγκατένευσαν μόνο και μόνο για να «χάσουν μάθημα».

Τώρα, όσο η μουσική ετοιμάζει το έδαφος και όλοι στέκονται στη θέση τους ακίνητες σκιές, ένα με το μυστήριο που καλύπτει τη σκηνή και κρύβει όσα θα ακολουθήσουν, σ' αυτά τα ελάχιστα δευτερόλεπτα που μεσολαβούν πριν τη μεγάλη τους μεταμόρφωση,

εσείς ξέρετε ότι όλοι τους έγιναν μια ομάδα, ότι έμαθαν να συμπληρώνουν ο ένας τον άλλον, ότι τόσες μέρες κουραστικές πρόβες και καμιά φορά απαιτητικές φωνές γνώρισαν κι ένιωσαν πολύ περισσότερο από τον ρόλο τους, ότι γέλασαν με την ψυχή τους. Ξέρετε ακόμα ότι για κάποιους ήταν η ευκαιρία να δείξουν μια πλευρά τους που οι άλλοι αγνοούσαν, να κερδίσουν την επιβράβευση, να νιώσουν περήφανοι για την παρουσία τους μέσα στο σχολείο. Ξέρετε επίσης ότι γι' αυτούς που βρίσκονται στη σκηνή, όπως και για όσους τους παρακολουθούν, το σχολείο παύει για λίγο να είναι ένα στατικό και άνυδρο τοπίο, συνώνυμο της ρουτίνας, των διαγωνισμάτων και της επίδοσης.

Τα μπλε και τα κόκκινα φώτα σκηνής ανάβουν κι εκείνοι ζωντανεύουν, ο καθένας με τη σειρά του, όπως τους μάθατε. Κι εκείνη τη στιγμή ξέρετε ότι η μαγεία της παράστασης δεν θα χαθεί, ότι οι «Ξυπόλυτοι Ήρωες» θα μείνουν ανάμνηση και παρακαταθήκη, σε κείνο το μικρό κουτί όπου τα παιδιά κρατούν φυλαγμένο ό,τι αξίζει...

Η διάκριση της «δικής μας» Αλεξάνδρας



Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση πληροφορηθήκαμε ότι η Αλεξάνδρα Μητσιάλη, συνάδελφος εκπαιδευτικός της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής και συγγραφέας, βραβεύθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού με το Κρατικό Βραβείο Εφηβικού – Νεανικού μυθιστορήματος για το έργο της «Ξυπόλυτοι Ήρωες» που εκδόθηκε το 2016.

Άλλωστε, η λέσχη Τέχνης και Πολιτισμού της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής αφιέρωσε στην Αλεξάνδρα Μητσιάλη τη 2^η Βραδιά Βιβλίου την περυσινή χρονιά, «προοικονομώντας» ίσως τη διάκριση που ήρθε φέτος. Η πίστη μας και η θετική μας ενέργεια συνόδευσαν την Αλεξάνδρα και θα τη συνοδεύουν στη συγγραφική της διαδρομή, που ελπίζουμε να είναι πλούσια σε έργο και διακρίσεις!

Στην Αλεξάνδρα Μητσιάλη το βραβείο εφηβικού - νεανικού βιβλίου από το Υπουργείο Πολιτισμού

Το κείμενο είναι από ανάρτηση της Αλεξάνδρας σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης



«Το βραβείο αυτό είναι μεγάλη τιμή για μένα και το αφιερώνω στη Λογοτεχνία, στη Δίκαιη Μνήμη και σ' όλους εκείνους που έβαλαν στην περίοδο της ναζιστικής κατοχής την ψυχή τους για να γείρει η πλάστιγγα προς τη σωστή πλευρά. Το παρελθόν εκείνο δεν έχει τελειώσει και είναι σημαντικό να επιστρέψουμε σε αυτό και να το αφηγηθούμε ξανά από την οπτική και τις ανάγκες του παρόντος».

ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Βραβείο Εφηβικού - Νεανικού Βιβλίου Αλεξάνδρα Μητσιάλη, Ξυπόλυτοι ήρωες, εκδόσεις Πατάκη 2016

"Το μυθιστόρημα της Αλεξάνδρας Μητσιάλη Ξυπόλυτοι ήρωες (εκδόσεις Πατάκη), που κέρδισε το βραβείο εφηβικού βιβλίου, ανήκει στην κατηγορία μυθιστορήματος που ασχολείται με γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας. Μολονότι ιστορικό, είναι ένα βιβλίο με έντονο το σχολιασμό της κοινωνικής πραγματικότητας της εποχής και των κοινωνικών/ταξικών διαστρωματώσεων, ενώ ο ψυχολογικός φωτισμός των χαρακτήρων φέρνει την ιστορία των καθημερινών ανθρώπων κοντά στον αναγνώστη και τους κάνει να αναπνέουν μαζί του. Η Μητσιάλη, για να γράψει το μυθιστόρημα αυτό, μελέτησε σε βάθος τις υπάρ-

χουσες πηγές, συνέλεξε και επέλεξε στοιχεία ώστε το βιβλίο της, αν και μυθοπλαστικό, να έχει όχι μόνο αληθοφάνεια αλλά ακρίβεια και πιστότητα στα γεγονότα. Πτυχές της ιστορίας της πόλης της Θεσσαλονίκης αλλά και γενικότερα των σελίδων της Γερμανικής Κατοχής που ελάχιστα έχουν θιγεί μέχρι στιγμής στη Λογοτεχνία για Νέους -όπως για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης και για το Ξυπό-

λυτο Τάγμα- ζωντανεύουν με τρόπο που γοητεύει τον σημερινό αναγνώστη. Η ιστορική επιστήμη έχει προχωρήσει στην έρευνα του Εβραϊκού ζητήματος στη Θεσσαλονίκη και ανέδειξε το πολύπτυχο του θέματος αναφορικά με το διωγμό τους και την υφαρπαγή των περιουσιών τους, αλλά επίσης και τον τρόπο που κάποιοι -Χριστιανοί/αντάρτες- προσπάθησαν να τους βοηθήσουν και να τους σώσουν. Από αυτό το υλικό η Μητσιάλη άντλησε στοιχεία

και τα περιέκλεισε σε μια πλούσια, πολύμορφη αφήγηση. Το βιβλίο, πληθωρικό στις σελίδες του, στους χαρακτήρες του, στα γεγονότα που συναρμολογούν μια πλοκή που συναρπάζει, είναι πραγματι ένα μυθιστόρημα με την κλασσική σημασία του όρου. Και επιπλέον είναι ένα μυθιστόρημα που δίνει πρωταγωνιστικό ρόλο όχι μόνο στα πρόσωπα αλλά και στην ίδια την πόλη. Η κατοχική Θεσσαλονίκη αναπαρασταίνεται με ακρίβεια και η περιδιάβαση στην πόλη δίνει στον τωρινό περιηγητή της πληροφόρηση και συγκίνηση".

Σύντομο Βιογραφικό : Η Αλεξάνδρα Μητσιάλη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και εργάζεται στην ίδια πόλη ως φιλόλογος. Παράλληλα γράφει λογοτεχνία για μεγάλους και παιδιά. Βιβλία της ήταν υποψήφια για τα βραβεία του Διαβάζω-Αναγνώστη, όπως και της IBBY, καθώς και για τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία (Το Αστερόσπιτο 2009, Με λένε Νιλουφέρ 2012, Το Υπόσχομαι 2013, Η Κούκλα που ταξίδευε στον κόσμο 2013). Το 2015 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο για το μυθιστόρημά της **Θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει**. Το βιβλίο της **Ξυπόλυτοι ήρωες** τιμήθηκε το 2017 με το βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY και το 2018 με το Κρατικό Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού μυθιστορήματος.

Απολογισμός της εξαετούς θητείας του ΚΕΠΛΗΝΕΤ Χαλκιδικής

Βασίλειος Στεφανίδης
Υπ. ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Χαλκιδικής

Με την ευκαιρία της επερχόμενης ολοκλήρωσης του έργου του Κέντρου Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών (ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ.) της Χαλκιδικής με τη σημερινή του μορφή, σύμφωνα με τον ν. 4547/2018 θα ήθελα να κάνω έναν απολογισμό της δουλειάς που επιτέλεσε το Κέντρο στα 6 χρόνια λειτουργίας του.

Η θητεία του παρόντος ΚΕΠΛΗΝΕΤ ξεκίνησε στις 26 Σεπτεμβρίου 2012 και κατά τη διάρκεια της θητείας του :

Εξυπηρέτησε **5.880 καταγεγραμμένα αιτήματα** Εκπαιδευτικών και Σχολικών Μονάδων Αθμιας και Βθμιας εκπαίδευσης είτε τηλεφωνικά - απομακρυσμένα, είτε επιτόπια με επίσκεψη στις Σχολικές Μονάδες, είτε στα γραφεία του ΚΕΠΛΗΝΕΤ στον Πολύγυρο.

Πιο συγκεκριμένα πραγματοποίησε : **1.524 επισκέψεις σε Σχολικές Μονάδες** για επιτόπια επίλυση προβλημάτων Υπολογιστών και Δικτύου, **4.010 ενέργειες απομακρυσμένης υποστήριξης** και **346 εργασίες συντήρησης** σε μηχανήματα που μεταφέρθηκαν στους χώρους του ΚΕΠΛΗΝΕΤ.

Επιπλέον, εξυπηρέτησε εκατοντάδες αιτήματα από υπαλλήλους των δύο Διευθύνσεων Αθμιας και Βθμιας εκπαίδευσης.

Λειτουργήσε συμβουλευτικά και υποστηρικτικά σε όλα τα θέματα Πληροφορικής που απασχόλησαν τις δύο Διευθύνσεις Αθμιας και Βθμιας εκπαίδευσης.

Στήριξε τη διαδικασία των Πανελλαδικών στο νομό υποστηρίζοντας τεχνικά (μέχρι το σημείο που επέτρεπαν οι συμβάσεις συντήρησης) τα VBI, ενώ το προσωπικό συμμετείχε στο χειρισμό του VBI της διεύθυνσης, αλλά και στη βαθμολόγηση στο Ειδικό Εξεταστικό Κέντρο.

Στήριξε τεχνικά τους συναδέλφους Υπευθύνους Σχολικών Δραστηριοτήτων, Συμβουλευτικού Σταθμού και ΕΚΦΕ όποτε χρειάστηκαν βοήθεια.

Στήριξε τεχνικά (όποτε του ζητήθηκε) εκδηλώσεις-ημερίδες-συνέδρια των Σχολικών Συμβούλων, των Διευθύνσεων Αθμιας και Βθμιας και της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας (Μαθητικό προσυνέδριο Χαλκιδικής και όλα τα Κεντρικά Μαθητικά Συνέδρια Πληροφορικής)

Διοργάνωσε ή συνδιοργάνωσε **85 επιμορφωτικές** συναντήσεις και δράσεις και **επιμόρφωσε πάνω από 1000 εκπαιδευτικούς Αθμιας και Βθμιας** εκπαίδευσης.



http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?page_id=721

Συμμετείχε σε καινοτόμες δράσεις και βοήθησε τη συμμετοχή σχολικών μονάδων σε διαγωνισμούς.

Βοήθησε στην εγκατάσταση και λειτουργία **27 εργαστηρίων πληροφορικής** του νομού Χαλκιδικής (σε Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια) με ανοικτό και ελεύθερο λογισμικό τεχνολογίας Ubuntu LTSP Linux.

– 2014 στον οποίο συμμετείχαν περίπου 45 μαθητές και τον 1ο Διαγωνισμό Ιστοσελίδων Π.Ε. Χαλκιδικής 2013 – 2014 στον οποίο συμμετείχαν περίπου 60 εκπαιδευτικοί και σχολικές μονάδες με τις ιστοσελίδες τους. Οι νικητές βραβεύτηκαν σε μια μεγάλη εκδήλωση που φιλοξενήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του ΓΕΛ Πολυγύρου και απονεμήθηκαν 7 Tablets Samsung προσφορά της Περιφερειακής Ενότητας Χαλκιδικής.



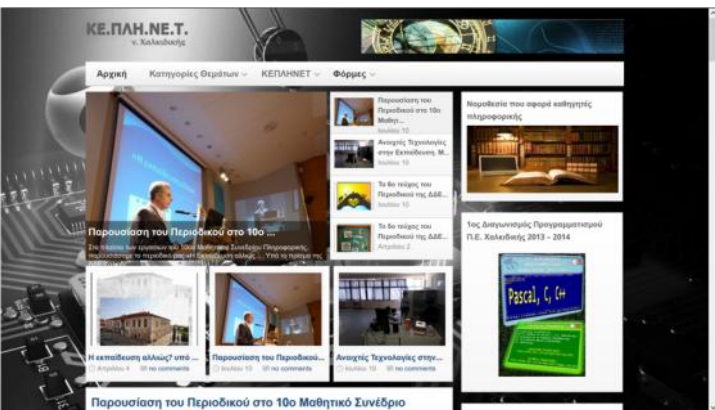
<http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?p=1818>

Ανέπτυξε Δικτυακό Ιστότοπο στον οποίο είναι καταγεγραμμένη όλη η δραστηριότητά του,



<http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?p=1571>

<http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?p=1576>



<http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/>

Βοήθησε στη δημιουργία και συντήρηση του νέου δικτυακού τόπου της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας,

Βοήθησε στη συντήρηση του δικτυακού τόπου της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας,

Βοήθησε στη δημιουργία αρκετών δικτυακών ιστοτόπων σχολικών μονάδων,

Συνεργάστηκε άριστα με όλους τους Διευθυντές Εκπαίδευσης,

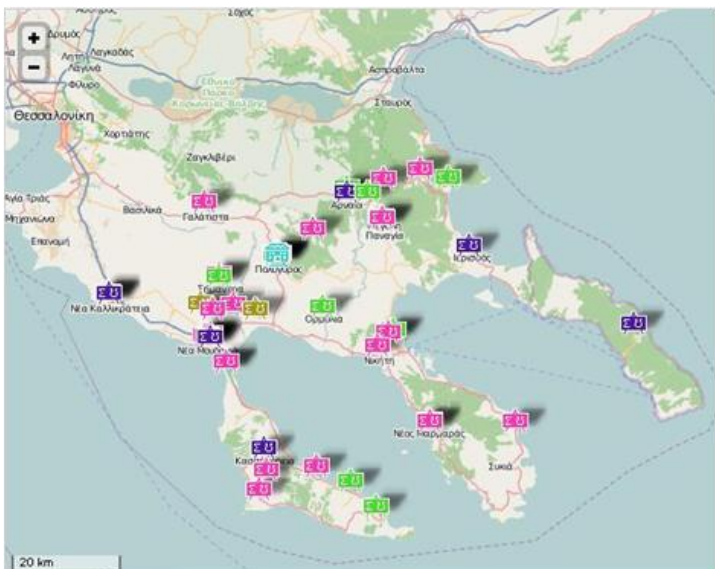
Διοργάνωσε δύο μεγάλους διαγωνισμούς, τον 1ο Διαγωνισμό Προγραμματισμού Π.Ε. Χαλκιδικής 2013

Συμμετείχε συμβουλευτικά σε διαγωνισμούς που διοργάνωσαν άλλοι Υπεύθυνοι και οι Διευθύνσεις, όπως ο διαγωνισμός λογότυπου της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Ανέλαβε δράση στη Κοινωνικό Σχολείο – Το ΚΕ-ΠΛΗΝΕΤ ήταν συντονιστής στο Στρογγυλό Τραπέζι με θέμα «Ασφαλής Πλοήγηση στο Διαδίκτυο».



Δημιούργησε ακριβή χάρτη (με ακριβείς γεωγραφικές συντεταγμένες) των σχολείων της Χαλκιδικής,



http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?page_id=388

Ανάρτησε 160 άρθρα στην ιστοσελίδα του,

Ανάρτησε 18 άρθρα και οδηγούς με tips και τεχνική βοήθεια στους Εκπαιδευτικούς και τους Υπευθύνους Εργαστηρίων,

<http://users.sch.gr/bstefan/keplinet/?cat=11&paged=1>

Ανάρτησε και συντήρησε δικτυακή αναφορά για την Εκπαιδευτική Νομοθεσία που αφορά τους Πληροφορικούς,



Βοήθησε στη δημιουργία, την οργάνωση και την έκδοση των 7 τευχών του Ηλεκτρονικού Περιοδικού της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής με τίτλο : «Η Εκπαίδευση αλλιώς... υπό το πρίσμα της ΔΔΕ Χαλκιδικής» με ISSN : 2585-2043.



<http://dide.chal.sch.gr/portal4/1485-periodiko>

Στην εξαετή αυτή πορεία το ΚΕΠΛΗΝΕΤ Χαλκιδικής «όργωσε» πραγματικά το νομό, επισκέφθηκε όλα τα σχολεία του νομού τουλάχιστον από μια φορά και σε πολλά ξεπέρασε και τις 20 επισκέψεις και εξυπηρέτησε ΟΛΑ τα αιτήματα που δέχτηκε.

Το ΚΕΠΛΗΝΕΤ Χαλκιδικής με προσωπικό τους **Βασίλη Στεφανίδη** Υπεύθυνο και **Ιάκωβο Αλεξανδρή** Τεχνικό Υπεύθυνο ολοκληρώνει τις επόμενες μέρες-εβδομάδες τη θητεία του και την πολυετή του δράση στα θέματα πληροφορικής του νομού Χαλκιδικής.

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Αξιοποιώντας τα προσωπικά μας ενδιαφέροντα και τις ποικίλες εξωσχολικές δραστηριότητες στην εκπαίδευση

**Αριστ. Κωνσταντινίδη ΠΕ81,
πολιτικού μηχανικού,**

**Διευθυντή Γυμνασίου Πευκοχωρίου,
π. Υπεύθυνου Σχολικών Δραστηριοτήτων**

Την εποχή της υποβολής των σχεδιαζόμενων Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων, έρχεται η ώρα του αναστοχασμού και της αποτίμησης του μεγάλου αυτού κεφαλαίου στην εκπαιδευτική ιστορία των τελευταίων χρόνων. Όσοι έχουμε ασχοληθεί ουσιαστικά με αυτά, εκτιμούμε πως έχουν ιδιαίτερα μεγάλη σημασία και μπορεί να φέρουν εξαιρετικά αποτελέσματα, καθώς παρέχουν το πλαίσιο δημιουργικότητας, αναζωογόνησης, χαράς, καινοτομίας, βιωματικής μάθησης, ομαδικότητας και συνεργασίας, ανοίγματος στην κοινωνία, γενικότερα της εφαρμογής –ακόμα και τη σημερινή εποχή - όλων των παιδαγωγικών μεθόδων που αλλιώς θα παραμένουν θεωρίες. Ασφαλώς δεν είναι η ώρα να αναφερθούμε στα συμπεράσματα ερευνών σχετικά με την αξία και την αποτελεσματικότητα των σχολικών δραστηριοτήτων. Ωστόσο η χώρα μας φαίνεται να φιγουράρει στην πρώτη δεκάδα αποτελεσματικότητας της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

Η μεγάλη ειδοποιός διαφορά με τα κλασσικά μαθήματα στην Εκπαίδευση είναι η βιωματική μάθηση, οι ποικίλες καινοτόμες πρακτικές και δράσεις, εν τέλει η ενασχόληση με ότι μας αρέσει και θεωρούμε αξιόλογο ή σημαντικό! Μας αρέσουν ενδεχομένως οι Τέχνες, οι πεζοπορίες, τα φαγοπότια, οι εκδρομές; Ασχολούμαστε πιο συγκεκριμένα με το θέατρο, τη φωτογραφία, την άθληση; Αυτά κάνουμε ή αυτά αξί-

ζει να κάνουμε πράξη στα προγράμματά μας, που τότε αποκτούν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και εξασφαλίζουν συμμετοχή. Με έναν μοναδικό – μαγικό ίσως – τρόπο οι μαθητές μας αντιλαμβάνονται και τολμούν να αξιοποιήσουν την αγάπη μας / τα προσωπικά μας ενδιαφέροντα για ένα θέμα (συνήθως φαινομενικά άσχετο με τα μαθήματά τους). Αυτή λοιπόν είναι η απάντηση στο επίκαιρο ερώτημα: «Τι Πρόγραμμα να υλοποιήσουμε φέτος (και να έχει επιτυχία);»



Με αφορμή την τελευταία επιτυχή εξόρμηση της ΔΔΕ Χαλκιδικής – τον πολιτιστικό περίπατο στην Άνω Πόλη της

Θεσσαλονίκης, αναρωτιέμαι αλήθεια τι να επιλέξω ως πρόταση /ιδέα για πρόγραμμα (από τα δεκάδες πιθανά προγράμματα που άμεσα ή έμμεσα σχετίζονται με τη συγκεκριμένη εξόρμηση):

Παραδοσιακή ή/και βιοκλιματική αρχιτεκτονική, τοπική ιστορία, λαογραφία,



μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι, πολιτιστικές διαδρομές, υιοθεσία ενός μνημείου, παιχνίδια προσανατολισμού, βιώσιμη πόλη, ανθρωπογενές - αστικό περιβάλλον, οικολογική μετακίνηση, πολυπολιτισμικότητα, βυζαντινή και ρωμαϊκή τέχνη, αγιογραφία, φωτογραφία, νοιάζομαι και δρω, μικροί ξεναγοί, αειφόρος τουρισμός, ...

Δύσκολη η απόφαση - ας το επιλέξουμε μαζί με τους μαθητές μας!

«ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ»

Ένα πρόγραμμα ομαλής μετάβασης και προσαρμογής των παιδιών από το δημοτικό στο γυμνάσιο και από την παιδική ηλικία στην εφηβεία

Μαρία Παπαδοπούλου

π. Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού
Νέων Χαλκιδικής



Με πρωτοβουλία του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής διοργανώθηκε παρεμβατικό πιλοτικό πρόγραμμα με κατάλληλες βιωματικές δράσεις για την υποδοχή των μαθητών και μαθητριών, που φοιτούν στην Α΄ τάξη Γυμνασίου. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε για πρώτη φορά στην αρχή της σχολικής χρονιάς 2014-2015 σε Γυμνάσια του νομού Χαλκιδικής και συνεχίστηκε τις σχολικές χρονιές 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 και 2018-2019. Το παρακολούθησαν μαθητές και μαθήτριες της Α΄ τάξης μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους, καθώς και γονείς. Το πρόγραμμα αξιολογήθηκε θετικά από όλους και, συνολικά στα 5 χρόνια υλοποίησής του, συμμετείχαν 2946 παιδιά και 1345 γονείς. Μετά από πρόσκληση Γυμνασίων της Θεσσαλονίκης παρουσιάστηκε και σε σχολεία εκεί.

Σκοπός του προγράμματος είναι η αυτή η ιδιαίτερη υποδοχή και υποστήριξη των παιδιών της Α΄ τάξης να συμβάλει στην ομαλή ένταξή τους στη σχολική ζωή του Γυμνασίου και στην όσο το δυνατόν εύκολη και θετική προσαρμογή τους. Το πρόγραμμα στηρίζεται σε βιωματικές δράσεις ενεργητικής συμμετοχής των παιδιών, με ουσιαστικό διάλογο και αβίαστη εξαγωγή συμπερασμάτων. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονα προβλήματα της σχολικής ζωής, όπως

το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού, ενώ τονίζεται ότι το σχολείο είναι φορέας παροχής γνώσεων, αλλά και ανάπτυξης δεξιοτήτων, καλλιέργειας συμπεριφορών και δημιουργίας σχέσεων.

Η εισαγωγή των παιδιών στο Γυμνάσιο είναι ιδιαίτερα σημαντική και αποτελεί ορόσημο στη ζωή τους. Στην ουσία πρόκειται για διπλή μετάβαση: Από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο αλλά και από την παιδική ηλικία στην εφηβεία. Κάθε μετάβαση σημαίνει δυσκολίες και η εφηβεία σημαίνει αλλαγές.

Καλούνται λοιπόν τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες μιας μετάβασης σε ανώτερη εκπαιδευτική βαθμίδα και σε άλλο ηλικιακό περιβάλλον. Συγχρόνως έχουν να διαχειρισθούν τις σωματικές, ψυχικές και κοινωνικές αλλαγές της εφηβείας, που διαφοροποιεί και τη συμπεριφορά των παιδιών. Καλούνται βέβαια και οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς να προσφέρουν ενθάρρυνση και υποστήριξη στα παιδιά και άριστη συνεργασία μεταξύ τους.

Θέλουμε υπεύθυνα παιδιά στην εφηβεία που φοιτούν στο Γυμνάσιο με χαρά. Και γι αυτόν τον στόχο κατάκτησης της σχολικής χαράς θα πρέπει να προσπαθήσουν όλοι, μαθητές και μαθήτριες, γονείς και εκπαιδευτικοί. Τα όποια αρνητικά συναισθήματα (αγωνία, άγχος, φόβος, θυμός, απογοήτευση κ.ά.) σαφώς και υπάρχουν στη σχολική καθημερινότητα. Αλλά μπορούμε να τα μικρύνουμε. Και η χαρά για τη νέα σχολική ζωή, για τις νέες γνώσεις, για τις νέες παρέες, για τις νέες δραστηριότητες να γεμίσει τον κόσμο των μικρών εφήβων.

Είναι τεράστια η συμβολή των φίλων και συνομηλικών στη στήριξη της σχολικής ζωής τους. Η παρέα, η ομάδα, η φίλια είναι απόλυτα αναγκαίοι παράγοντες στη συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, στην εξισορρόπηση των αλλαγών της μετάβασης στο γυμνάσιο και στην ομαλή ένταξη στο σχολικό περιβάλλον.

Αρωγός των παιδιών, για την καλύτερη προσαρμογή τους στο νέο σχολικό περιβάλλον, θα πρέπει να είναι και ο χρόνος. Πρέπει να δώσουμε χρόνο στα παιδιά να προσαρμοστούν στη νέα κατάσταση, να αντιληφθούν τις υποχρεώσεις τους, να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους, να πιστέψουν στον εαυτό τους. Τα πρωτόκρια του Γυμνασίου

ου χρειάζονται χρόνο. Φυσικά κάθε παιδί χρειάζεται διαφορετικό χρόνο για να προσαρμοστεί θετικά σ' αυτή την αλλαγή της ζωής του.

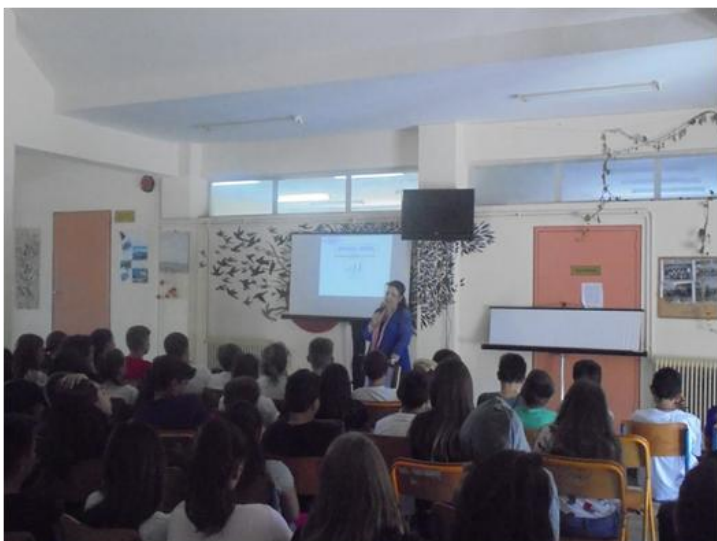
Όλα τα παιδιά θα πρέπει να περιβάλλονται από ένα κλίμα ενθάρρυνσης και υποστήριξης, προερχόμενο κυρίως από γονείς και εκπαιδευτικούς, αλλά και άλλους ενήλικες που παίζουν σημαντικό ρόλο στη ζωή τους. Στο σχολικό περιβάλλον υπάρχουν παιδιά ντροπαλά, άτολμα, κλειστά, συγκρατημένα, διαφορετικά, που ήρθαν από μακριά, που δεν κάνουν εύκολα φίλιες, που δυσκολεύονται στις κοινωνικές σχέσεις. Γι αυτά τα παιδιά, ειδικά στο δύσκολο μεταβατικό στάδιο της Α' Γυμνασίου, το σχολείο δεν είναι ευχάριστο. Φροντίζουμε να ενθαρρύνουμε αυτά τα παιδιά, να τα στηρίξουμε, να τα εντάξουμε στις σχολικές παρέες. Γιατί όλα τα παιδιά πρέπει να είναι μαζί!

Το όλο πρόγραμμα - ομαλής μετάβασης, προσαρμογής και ένταξης των παιδιών στο Γυμνάσιο - θα ήταν καλό να συνεχίζεται όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, με ανατροφοδότηση, με εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για τυχόν προβλήματα της σχολικής ζωής, με τελική αξιολόγηση, με κατάθεση προτάσεων και συμπεράσματα.

Θεωρείται αυτονόητο ότι το πρόγραμμα στηρίχθηκε στη στενή συνεργασία του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων με το Σχολείο, τη Διεύθυνση και τους Εκπαιδευτικούς και φυσικά με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Φωτογραφίες από την υλοποίηση του προγράμματος στα Γυμνάσια της Χαλκιδικής-Σχολικό έτος 2018-2019

Γυμνάσιο Πευκοχωρίου



Γυμνάσιο Ν. Καλλικράτειας



1ο Γυμνάσιο Ν. Μουδανιών



Γυμνάσιο Ιερισσού



Περιπατητικές διαδρομές 2018 – 2019 με τη Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

Κατερίνα Χριστοπούλου

Ομάδα Φυσικής Αγωγής της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής

Πρώτη περιπατητική διαδρομή, Κασσάνδρα

Την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2018 ξεκίνησε ο φετινός κύκλος των «Περιπατητικών Διαδρομών» της Δ.Δ.Ε. Χαλκιδικής. Πρώτος σταθμός ήταν η Κασσάνδρα, στη διαδρομή Σάνη – Μεγάλη Κύψα με επιστροφή. Η διαδρομή επιλέχθηκε όχι μόνο για το φυσικό τοπίο, αλλά και για τη γνωριμία με ένα χώρο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, άγνωστο στους περισσότερους από εμάς: τη Μεγάλη Κύψα.

Το δασοσκεπές μονοπάτι μήκους 4,5 περίπου χιλιομέτρων είναι σημασμένο και κινείται πάνω από τη θάλασσα, σε ένα υψόμετρο μέχρι τα 60 μέτρα. Η μέρα προμηνυόταν ηλιόλουστη, και τελικά ήταν!

Φωτογραφία 1: Η καθιερωμένη «οικογενειακή» φωτογραφία πριν την εκκίνηση, με τη συμμετοχή μάλιστα και μικρών ή πολύ μικρών περιπατητών...

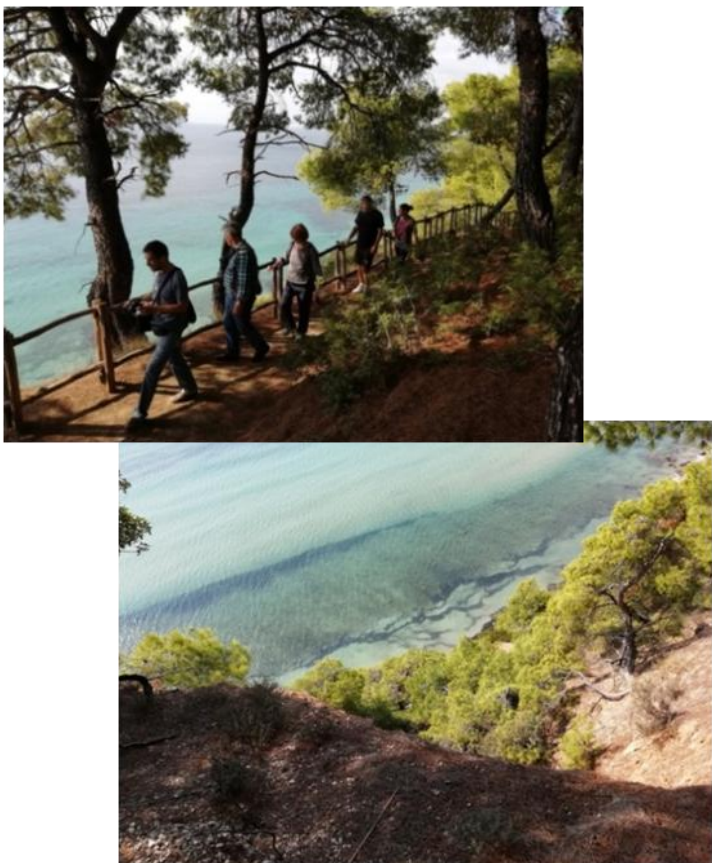
Το μονοπάτι ξεκινά μέσα από τις εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου (φωτογραφία 2) και διατρέχει όλη την πλαγιά του λόφου Σάνη, μέχρι να καταλήξει χαμηλά στη θάλασσα, στο χώρο της Μεγάλης Κύψας.



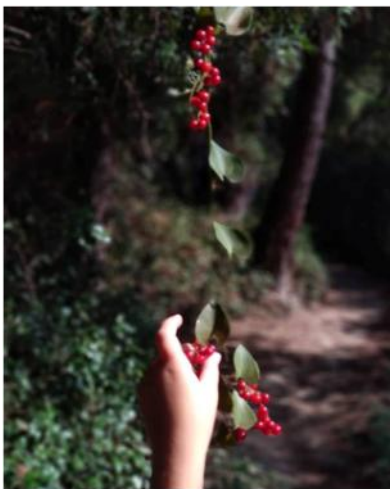
Φωτογραφία 3, 4, 5 : Μπαίνουμε στο μονοπάτι....



και δεν μπορούμε παρά να περπατάμε κοιτώντας κάτω το πράσινο και το γαλάζιο της θάλασσας που μπλέκεται με το πράσινο των πεύκων.



Το περιπατητικό μονοπάτι το σκεπάζουν πεύκα, βελανιδιές και κουμαριές, που μας προφυλάσσουν από τον ασυνήθιστα δυνατό για την εποχή ήλιο. Παντού μυρωδιές, από τις λαδανιές και το ρετσίνι των πεύκων μέχρι την άγρια κάππαρη και τη σουσούρα.



Δοκιμάζουμε τα πρώτα κούμαρα (φωτογραφία 6) και βλέπουμε τα ρείκια που άνθισαν. Η διαδρομή σε κάποια σημεία γίνεται ανάμεσα σε ρυάκια. Περπατάμε πάνω στο υγρό χώμα και τα πεσμένα φύλλα και αναπνέουμε την υγρασία του δάσους.

Μετά από πορεία δύο ωρών, φτάνουμε στη Μεγάλη Κύψα (φωτογραφία 7, 8).



Η Μεγάλη Κύψα, μια ρωμαϊκή Villa Rustica, αγροικία δηλαδή που χτίστηκε τον 3^ο αι. μ.Χ., έζησε έξι αιώνες μεγαλοπρέπειας και καταστράφηκε πιθανόν από επιδρομές. Ανακαλύφθηκε το 2008 και περιμένει να συνεχιστούν οι ανασκαφές για να αποκαλυφθούν και άλλα απομεινάρια της μακράς ζωής της. Περπατήσαμε (φωτογραφία 9) ανάμεσα στους σπασμένους κίονες του αίθριου, τα απομεινάρια του λουτρού που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, του τρικλίνιου και της αυλής. Λουλούδια πάνω στα ερείπια του μεγάρου. Και δίπλα η θάλασσα και η θέα στο Θερμαϊκό.



Η επιστροφή γίνεται σε γοργό ρυθμό, μια και η μέρα έχει προχωρήσει και ο ήλιος κρύβεται. Υπάρχει και ο στόχος της συγκέντρωσης στην Άθυτο, για απολογισμό της ημέρας και ανταλλαγή

σκέψεων και σχεδίων για την επόμενη εξόρμηση. Η συντροφιά των περιπατητών καταλήγει δίπλα στη θάλασσα, για κρασί και συζήτηση. Η εικόνα είναι επίσης μαγική (φωτογραφία 10).



Η απόφαση για τις επόμενες διαδρομές βγαίνει αβίαστα: Χολομώντας για το Νοέμβριο, η πρώτη χειμωνιάτικη διαδρομή, και Θεσσαλονίκη για το Δεκέμβριο με ξενάγηση στις βυζαντινές εκκλησίες της πόλης, η δεύτερη διαδρομή του χειμώνα.

Καλή αντάμωση στον Πολύγυρο λοιπόν!

Δεύτερη περιπατητική διαδρομή, Πολύγυρος

Κυριακή 11 Νοεμβρίου ξεκινήσαμε τη χειμωνιάτικη περιπατητική διαδρομή: Πολύγυρος – Προφήτης Ηλίας – Χολομώντας. Μια διαδρομή που μας ήταν γνώριμη στο μεγαλύτερο κομμάτι της από πέρυσι για τα



χρώματα και για το πανέμορφο μονοπάτι της. Ο καιρός την Κυριακή το πρωί ήταν φυσικά καλός, όπως συμβαίνει πάντα στις περιπατητικές μας εξορμήσεις.

Η διαδρομή ήταν ίσως η πιο απαιτητική, μα και αυτή που μας αντάμειψε με τους ήχους και το τοπίο. Η εκκίνηση δόθηκε από το βόρειο τμήμα του Πολυγύρου και ξεκινήσαμε τον ανήφορο, μέχρι το πρώτο πλάτωμα.

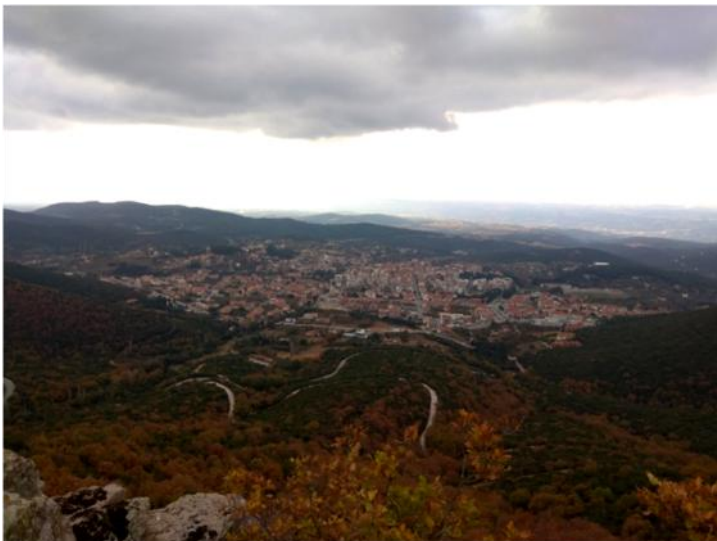


Οι κουμαριές φορτωμένες κούμαρα, οι βελανιδιές το ίδιο. Το μονοπάτι αλλού ήταν ανοιγμένο, αλλού έπρεπε να το περνάμε παραμερίζοντας τα κλαδιά με τα χέρια μας. Οι ομιλίες ήταν λίγες για τους περιπατητές, μια και η ανάβαση ήταν κοπιώδης. Στο πρώτο ίσιωμα, ο ορίζοντας με τον Πολύγυρο στο βάθος...

Φθάσαμε στον προφήτη Ηλία. Το εκκλησάκι χτίστηκε τον 18^ο αιώνα, κάηκε και ξαναχτίστηκε τον 19^ο. Η θέα και η ησυχία...



Συνεχίζοντας την πορεία μας μετά τη στάση στον Προφήτη Ηλία, μέσα από το μονοπάτι, φθάσαμε στο στόχο μας: το βράχο Παπαγιωργάκη, τη δεύτερη ψηλότερη κορυφή του βουνού μετά τον Τσουκαλά. Η εικόνα του Πολυγύρου και της θάλασσας στο βάθος, με τις τρεις χερσονήσους της Σιθωνίας, της Κασσάνδρας και του Αγίου Όρους με το μεγαλόπρεπο όρος Άθως, ήταν μοναδική.



Από εκεί και πέρα, προχωρήσαμε στο δάσος, σε ένα μονοπάτι ευρύχωρο με βελανιδιές, οξιές και μαύρη πεύκη. Ο αέρας ήταν υγρός και ακουγόταν μόνο ο ήχος των φύλλων κάτω από τα βήματά μας. Σηκώναμε το βλέμμα για να δούμε μέχρι πού φτάνουν τα δέντρα. Ο ίσιος κορμός τους έμοιαζε να ακουμπά τα σύννεφα. Δεκαετίες σιωπηλής ανάπτυξης στο γόνιμο χώμα του Πολυγύρου. Καθώς ο αέρας φυσούσε λίγο, παράσερνε τα φύλλα και τα έριχνε κάτω.



Το πορτοκαλί και κίτρινο χρώμα για το οποίο είχαμε έρθει και η αίσθηση ότι επιπλέαμε στο χρόνο. Φθάνοντας στην Ξυλόγουρνα, μια βρύση με νερό του βουνού κρυστάλλινο και παγωμένο, κάναμε στάση για ανασύνταξη και ανταλλαγή εντυπώσεων.

.... Και ξεκινήσαμε την κατάβαση από άλλη διαδρομή, «πλούσιοι με

όσα κερδίσαμε στο δρόμο», όπως θα έλεγε και ο ποιητής. Στο τέλος της μέρας, όλοι ήμασταν γεμάτοι από εικόνες, ανάσες, ήχους και έτοιμοι κιόλας για την επόμενη χειμερινή εξόρμησή μας στη **Θεσσαλονίκη**.

Βυζαντινός περίπατος, Θεσσαλονίκη

Ο δεύτερος περίπατος του χειμώνα προγραμματίστηκε για την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου στη Θεσσαλονίκη. Ένας περίπατος αστικός σε τέσσερις εκκλησίες – μνημεία του βυζαντινού πολιτισμού: Μονή Βλατάδων, Μονή Οσίου Δαυίδ, Ναός Αγίου Νικολάου Ορφανού, Ναός Αγίου Γεωργίου (Ροτόντα). Όλες τοποθετημένες και απόλυτα ενσωματωμένες εντός του αστικού τοπίου της πόλης, στο κέντρο της.

Στην πρώτη μας στάση, τη **Μονή Βλατάδων** στην Άνω Πόλη, δίπλα στα κάστρα, είχαμε πολλά να δούμε και να θαυμάσουμε. Την εξαιρετική θέση της που βλέπει όλη την πόλη, την αρχιτεκτονική όλου του κτιριακού συγκροτήματος, το καθολικό με τις εξαιρετικές τοιχογραφίες του 14αι., και την έκθεση αριστουργημάτων της βυζαντινής εικονογραφίας που φιλοξενείται αυτή την περίοδο στο χώρο της μονής. Τα παγώνια, κομμάτι της φυσιογνωμίας της μονής, έκρωζαν για την αθανασία της ψυχής κάτω από έναν γκριζο ουρανό.



Δεύτερη στάση μας η **μονή Οσίου Δαυίδ ή Μονή Λατόμου**, με το περίφημο ψηφιδωτό του Ιησού σε νεαρή ηλικία που κοσμεί την κόγχη του ιερού. Ένας μικρός ναός με διαφορετικές αρχιτεκτονικές διαμορφώσεις ανά τους αιώνες: ξεκινώντας από τον 5^ο αιώνα της ανέγερσής του, φθάνουμε στην Εικονομαχία και μετά στον 12^ο αιώνα με τη δημιουργία του νέου τοιχογραφικού διάκοσμου που ολοκληρώθηκε τον 14^ο αιώνα. «Κρυμμένος» ανάμεσα στα σπίτια, χωρίς τίποτε το κραυγαλέα μεγαλόπρεπο, πέρα από την επιβλητική ιερότητα του χώρου, ο ναός αποτέλεσε μια εμπειρία για όλους εμάς που δεν τον είχαμε επισκεφθεί.



Τερματισμός της περιήγησής μας ήταν ο **ναός του Αγίου Γεωργίου, η Ροτόντα**. Δέος. Από τους μικρούς όγκους των άλλων μνημείων βρεθήκαμε σε ένα μνημείο που σε υποβάλλει με το μέγεθός του. Οι διαδοχικές αλλαγές χρήσης του αποτυπώνονται τόσο στην αρχιτεκτονική όσο και στο διάκοσμο. Οι μεγάλοι όγκοι με την ισχυρή τοιχοποιία της ρωμαϊκής εποχής, τα ψηφιδωτά της βυζαντινής περιόδου και ο μιναρές της τουρκοκρατίας, όλα σε ένα κτίριο που άλλαζε ύψος και ρόλους, κρατώντας τη μεγαλοπρέπιά του στο πέρασμα της ιστορίας.



Ο **ναός του Αγίου Νικολάου Ορφανού** ήταν η τρίτη στάση στη διαδρομή μας. Μετόχι της Μονής Βλατάδων, η μικρή αυτή εκκλησία βρίσκεται στα στενά σοκάκια της εντός των τειχών πόλης. Χτίστηκε κατά το 14^ο αιώνα, κοσμήθηκε

με υπέροχες τοιχογραφίες της Παλαιολόγιας Αναγέννησης και δεν μετατράπηκε ποτέ σε τζαμί. Ολόκληρος ο χώρος, με τον μικρό κήπο και το πλινθόκτιστο καθολικό, αποπνέει αισθητικότητα και ηρεμία.

Ήταν μια διαφορετική διαδρομή αυτή η τελευταία. Μια ευκαιρία να δούμε την πόλη μας αλλιώς, εστιάζοντας σε μικρές ψηφίδες της βυζαντινής της φυσιογνωμίας.



Επιτροπές του περιοδικού

Α. Ιδρυτικά Μέλη:

Τσέκου Αικατερίνη, Στεφανίδης Βασίλειος, Κωνσταντινίδης Αριστείδης

Β. Οργανωτική Επιτροπή (5μελής):

Τσέκου Αικατερίνη (υπεύθυνη φιλολογικής επιμέλειας),
Στεφανίδης Βασίλειος (υπεύθυνος δημιουργικού),
Κωνσταντινίδης Αριστείδης (υπεύθυνος επικοινωνίας),
Λέττα Ελένη (υπεύθυνη καλλιτεχνικού),
Κουτσάκας Φίλιππος (υπεύθυνος διάχυσης).

Γ. Επιστημονική Επιτροπή (30μελής – με προοπτική περαιτέρω ανάπτυξης)

Αναργυρίδου Δέσποινα	Μπαλωμένου Αθανασία
Αλμπανάκη Ξανθή	Μποτονάκης Αντώνιος
Βενέτης Σταμάτιος	Μπράβος Αθανάσιος
Βλάχου Ευφροσύνη	Μυλωνάς Δημήτριος
Γεωργαλής Ευάγγελος	Νικήτα Βενετία
Διπλάρη Χριστίνα	Παπαδόπουλος Χρήστος
Ευσταθίου Ιωάννα	Παπανικολάου Αναστάσιος
Ζωγραφάκη Μαρία	Πετράκη Ευαγγελία
Θωμαΐδη Βασιλική	Σαρηβασιλείου Χαράλαμπος
Καραμανλή Θεοδώρα	Στεφανίδης Βασίλειος
Καστανιάς Θεόδωρος	Τουσίμη Αικατερίνη
Κολίτση Φιλοθέη	Τσέκου Αικατερίνη
Κωνσταντινίδου Μαρία	Χαμπηλομάτη Παρασκευή
Κωσταβασίλης Κωνσταντίνος	Χαρίσης Αθανάσιος
Μεσσής Βασίλειος	Χοϊλούς Δημήτριος
Μπαλούση Στυλιανή	

Επιστημονικές Υποεπιτροπές (που έχουν ήδη σχηματιστεί) αφορούν :

Θεολογία
Ιστορία - Αρχαιολογία
Φυσικές Επιστήμες (Φυσική - Χημεία - Βιολογία)
Φυσική Αγωγή
Κοινωνικές Επιστήμες
Καινοτόμες Πρακτικές
Πληροφορική
Παιδαγωγικά - Συμβουλευτική
Εκπαίδευση Ενηλίκων
Διοίκηση Εκπαίδευσης

Επικοινωνία και αποστολή άρθρων στο email : periodiko.dde@gmail.com